

Советское Общество

В ВОСПОМИНАНИЯХ И ДНЕВНИКАХ



Российская государственная библиотека
Государственная публичная
историческая библиотека России

[советское] общество

В воспоминаниях и дневниках

Аннотированный
библиографический
указатель книг, публикаций
в сборниках и журналах

*Научная редакция серии
кандидата исторических наук А.А. Либермана*

ТОМ 8



Российская государственная библиотека
Государственная публичная
историческая библиотека России

советское
общество
в воспоминаниях и дневниках

ТОМ 8

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ СССР



Нестор-История
Москва • Санкт-Петербург
2017

УДК 94(47). 084 (01)+821.161(01)

ББК 63.3(2) 6-7я1+83.3(2) 6я1

С56

**Российская государственная библиотека
Государственная публичная историческая библиотека России**

Научная редакция тома:

кандидат педагогических наук *С.П. Бавин*,
кандидат педагогических наук *А.В. Теплицкая*

Составители:

Российская государственная библиотека:
Е.А. Акимова, И.Г. Гальперина, Т.О. Остроумова при участии *Н.В. Горшковой*
Государственная публичная историческая библиотека:
С.В. Глинникова, О.А. Горбатенко, Н.П. Дробышевская, Н.Л. Калиткина, Е.П. Малярчук,
В.И. Мордвинова, В.А. Писарева

Библиографическая редакция:

Е.А. Акимова, И.Г. Гальперина

С56 Советское общество в воспоминаниях и дневниках : анот. библиогр. указ. кн., публ. в сб. и журн. Т. 8. Литературная жизнь СССР / Российская государственная библиотека, Государственная публичная историческая библиотека России ; [науч. ред.: С.П. Бавин, А.В. Теплицкая ; сост.: Е.А. Акимова и др.]. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2017. — 704 с.

ISBN 978-5-4469-1192-9

Указатель содержит описания дневников и мемуаров советских литераторов — прозаиков, поэтов, драматургов, и воспоминаний современников о них, об их жизни и деятельности, опубликованных в 1957–1982 гг. Материалы тома отражают не только историю становления и развития советской литературы, но, через личные судьбы авторов, историю страны в целом от 1917 г. до начала 1980-х гг. Том снабжен указателем имен и заглавий. Это восьмой, завершающий, том проекта «Советское общество в воспоминаниях и дневниках», реализуемого двумя крупнейшими библиотеками (РГБ и ГПИБ России) и отразившего все мемуарное наследие послевоенного периода истории СССР.

ISBN 978-5-4469-1192-9



9 785446 911929

© Составители, 2017
© Российская государственная библиотека, 2017
© Государственная публичная историческая библиотека России, 2017
© Издательство «Нестор-История», 2017

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В многотомном издании «Советское общество в воспоминаниях и дневниках: аннотированный библиографический указатель книг, публикаций в сборниках и журналах» учтена литература, опубликованная на территории СССР на русском языке в период с января 1957 по декабрь 1982 г.

Восьмой, завершающий, том указателя содержит дневники и мемуары советских литераторов — прозаиков, поэтов, драматургов, и воспоминания современников о них, об их жизни и деятельности. Материалы восьмого тома отражают не только историю становления и развития многонациональной советской литературы, но, через личные судьбы авторов, историю СССР в целом от 1917 г. до начала 1980-х гг.

Основными источниками сбора материалов явились «Ежегодник книги СССР», указатели ИНИОН АН СССР, библиографические указатели по искусству, каталоги и картотеки Российской государственной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки России. Кроме того, был просмотрен широкий круг общественно-политических, литературных журналов и альманахов.

Воспоминания и дневники (в изложении автора или в литературной записи) включались в указатель в том случае, если в них обозначены точное время и место описываемого события (или они определяются из содержания) и конкретные лица, а повествование ведется от лица автора. В указателе не учтены документальные повести, очерки, корреспонденции, интервью, рассказы, отрывки из воспоминаний (при наличии их полных публикаций), отрывки, цитируемые в книге или статье, официальные отчеты или путевые записки, художественные произведения на основе жизненного опыта авторов в тех случаях, когда изменены или скрыты за псевдонимами имена действующих лиц, сознательно смещены события, использованы собирательные образы персонажей.

Общий раздел содержит сведения о публикациях, освещающих события двух и более периодов в истории СССР. Раздел «Литература и литературная жизнь в 1917–1933 гг.» описывает различные течения в литературе, организационное разнообразие литературных групп и направлений. Во втором разделе освещен период организации единого Союза советских писателей, государственного руководства литературой. Третий раздел отражает деятельность советских писателей в годы Великой Отечественной войны, четвертый посвящен литературной жизни СССР послевоенного времени вплоть до начала 1980-х гг.

Библиографические записки помещаются в тот или другой раздел в соответствии с их основным содержанием. Для более полного раскрытия содержания применяются ссылки. Под названием раздела или рубрики приведены номера записей из предыдущих томов или настоящего тома, в которых также имеются материалы по теме данного раздела. Не приводятся ссылки от других разделов к разделу персоналий; сведения о персонах, содержащиеся в других воспоминаниях, могут быть найдены с помощью именного указателя.

Каждый из разделов начинается со сборников (при их наличии), расположенных в алфавите заглавий, при переиздании сборников их описания приведены в прямой хронологии. За сборниками следуют сведения о публикациях автобиографических произведений, затем — индивидуальных авторов (в алфавите фамилий).

В указателе нередко применяется объединение библиографических описаний. На основную публикацию (наиболее полную, или последнюю по времени издания, или научно комментированную) составляется библиографическое описание, помещаемое в начале библиографической записи. Сведения о других публикациях приводятся с абзаца с пояснением: То же, То же [с сокр.], [с изм.], [с изм. загл.] (с приведением нового заглавия). Самостоятельные, но совпадающие по содержанию публикации учитываются под отдельными номерами, но аннотация составляется одна, с пометкой [К №...].

Аннотация содержит сведения о времени, месте, характере описываемых событий и роли в них автора воспоминаний. В аннотации указан весь хронологический охват описываемых событий, включая дооктябрьский период, который аннотируется более лаконично.

Справочно-библиографический аппарат восьмого тома состоит из Указателя имен авторов и лиц, упомянутых в аннотациях, книг и публикаций, описанных на заглавие, Списка употребляемых в томе сокращений названий периодических и продолжающихся изданий и системы ссылок на предыдущие записи.

Библиографические записи составлены на основании ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.80-2000, сокращение слов в описании — на основании ГОСТ 7.0.12.2011.

СПИСОК УПОТРЕБЛЯЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ

БН	— Белые ночи
ВЗ	— Военные знания
ВИЖ	— Военно-исторический журнал
ВиО	— Вопросы и ответы
ВЛ	— Вопросы литературы
ВМК	— В мире книг
ВсП	— Встречи с прошлым
ДВ	— Дальний Восток
ДИСССР	— Декоративное искусство в СССР
ДЛ	— Детская литература
ДН	— Дружба народов
ДП	— День поэзии
ЗВ	— Звезда Востока
ИК	— Искусство кино
ИЛ	— Иностранная литература
КУ	— Коммунист Украины
ЛАЗ.	— Литературный Азербайджан
ЛАрм	— Литературная Армения
ЛвШ	— Литература в школе
ЛГ	— Литературная Грузия
ЛитК	— Литературный Киргизстан
ЛитО	— Литературная Осетия
ЛитУ	— Литературная Удмуртия
ЛЛит	— Литва литературная
ЛО	— Литературное обозрение
ЛУч	— Литературная учеба
МГ	— Молодая гвардия
МК	— Молодой коммунист
НаСД	— На Севере дальнем
НиЖ	— Наука и жизнь
НиР	— Наука и религия
НМ	— Новый мир
НовВ	— Новое время
НС	— Наш современник

ОК	— Огни Кузбасса
ООХ	— Охота и охотничье хозяйство
ПЗ	— Полярная звезда
РЛ	— Русская литература
РусР	— Русская речь
СД	— Советский Дагестан
СВ	— Советский воин
СК	— Советский Казахстан
СибО	— Сибирские огни
СМуз	— Советская музыка
СнБ	— Свет над Байкалом
СовО	— Советская Осетия
СО	— Советская Отчизна
СУ	— Советская Украина
СЭиЦ	— Советская эстрада и цирк
ТЖ	— Театральная жизнь
ЮУ	— Южный Урал

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

См. также т. 6. № 1235, 1399, 1481, 1497, 1505; т. 7. № 17–23, 37, 38, 1106, 1107, 1110, 1111

1. Мастерство перевода : сборник одиннадцатый, 1976 / [редкол.: Э. Ананишвили и др.]. — Москва : Совет. писатель, 1977. — 558 с.

Из содерж.: Озеров Л.А. В студии переводчиков. С. 447–464; Левик В.В. Александр Дейч: эскиз портрета. С. 479–492; Дейч А.И. Несколько слов о Луначарском переводчике. С. 493–498.

Конец 1920-х — 1960-е гг. Организация секции переводчиков в Федерации объединений советских писателей (1926–1932). Ее руководитель А.В. Луначарский. Характеристика его как переводчика и критика. Обзор его творчества. Деятельность секции переводчиков Союза советских писателей. Организация кафедры художественного перевода в Литературном институте им. А.М. Горького (Москва, 1954). Семинар поэтов-переводчиков под руководством Л.А. Озерова. Принципы работы семинара. Характеристика советской школы художественного перевода с европейских языков и языков народов СССР. Писатель А.И. Дейч как переводчик и автор воспоминаний о людях литературы и искусства.

2. Багреев Е.Я. Революцией призванные / Евгений Багреев // Дон. 1978. № 11. С. 185–191.

1920-е гг., 1939–1943. Юношеские годы автора в станице Вешенская (Верхне-Донской округ). Избрание секретарем окружкома, членом Донского комитета комсомола. Начало журналистской деятельности. Направление по путевке Юго-Восточного бюро ВКП(б) в г. Нальчик (Кабардино-Балкарская область). Работа в редакции газеты «Карахалк» («Беднота»). Сотрудничество в газете «Советский юг» (Ростов-на-Дону). Знакомство с А.А. Фадеевым. Создание литературного журнала «На подъеме». Писатели: Н.Ф. Погодин, В.П. Ставский, А.И. Бусыгин, А.Ф. Савчук, С.П. Бабаевский. Окончание Е.Я. Багреевым Центральных газетных курсов при ЦК ВКП(б) (1939). Переезд в Свердловск. Работа в редакции газеты «Уральский рабочий». Начало Великой Отечественной войны. Образование и деятельность Литературного центра во главе с писателями А.А. Караваевой, П.П. Бажовым, Е.А. Пермяком. Взаимоотношения автора с писателями М.С. Шагинян, О.Д. Форш, А.С. Новиковым-Прибоем.

3. Барто А.Л. Записки детского поэта / Агния Барто. — Москва : Совет. писатель, 1976. — 335 с. : ил.

Из содерж.: Дневники 1974 года. С. 5–8, 53–58, 88–94, 104–110, 124–127, 131–134, 161–164, 175, 197–199, 224–225, 239–240, 249–256, 265–268, 294–301, 320–329; У кого я училась писать стихи. С. 9–40; В революционной Испании и по соседству. С. 59–87; По ходу дела... С. 95–103; Разыгрываю Андроникова. С. 111–117; Годы войны. С. 135–160; Аркадию Гайдару — 70 лет. С. 170–174; Послесловие к девяти годам жизни. С. 176–196; Тридцать два солнца. С. 200–223; Из греческих тетрадей.

С. 226–238; После Михайловского. С. 241–243; «Операция нафталин». С. 244–248; Знакомство. С. 257–264; О друзьях. С. 269–293; Бразильские записки. С. 302–319.

4. Барто А.Л. Записки детского поэта / Агния Барто. — Москва : Совет. писатель, 1978. — 351 с. : ил.

Из содерж.: Дневники 1974 года. С. 5–8, 54–60, 91–97, 108–114, 129–132, 136–140, 170–174, 185–186, 209–211, 237–238, 253–255, 264–271, 280–284, 309–317, 336–345; У кого я училась писать стихи. С. 9–41; В революционной Испании и по соседству. С. 61–90; По ходу дела... С. 98–107; Разыгрываю Андроникова. С. 115–122; Годы войны. С. 141–169; Аркадию Гайдару — 70 лет. С. 180–184; Послесловие к девяти годам жизни. С. 187–208; Тридцать два солнца. С. 212–236; Из греческих тетрадей. С. 239–252; После Михайловского. С. 256–258; «Операция нафталин». С. 259–263; Знакомство. С. 272–279; О друзьях. С. 285–308; Бразильские записки. С. 318–335.

[К №3–4]. 1930-е гг. — 1974. Первые стихотворные опыты А.Л. Барто. Ее отношение к творчеству В.В. Маяковского. Взаимоотношения с К.И. Чуковским, С.Я. Маршак, М.А. Светловым. Выступления перед детской аудиторией. Поездка в Испанию в составе советской делегации на 2-й Международный конгресс писателей в защиту мира и культуры (Мадрид — Валенсия — Париж, 1937). Глава делегации М.Е. Кольцов. Выступление автора на конгрессе. Встреча с Д. Ибаррури. Начало Великой Отечественной войны. Эвакуация Барто в Свердловск. Подготовка к печати книги «Дневник Наташи Ивановой». Участие автора в конкурсе песен «Урал — кузница оружия». Возвращение в Москву. Поездка Барто в 10-ю гвардейскую армию в район г. Малоярославец (Западный фронт). Публикация сборника «Идет ученик» (1944). Послевоенные поездки автора в Исландию, Великобританию, Грецию, Бразилию и другие страны. Выставка советской детской книги и иллюстрации (Лондон, 1962). Деятельность Барто в качестве президента Ассоциации деятелей литературы и искусства для детей Союза советских обществ дружбы. Участие в заседаниях Международного Андерсеновского жюри. Публикация стихотворений в газете «Пионерская правда», журнале «Мурзилка». Литературный редактор «Мурзилки» Е.А. Таратута. Деятельность автора в качестве ведущей радиопрограммы «Найти человека» на радиостанции «Маяк». Отношение к творчеству молодых поэтов. А.И. Шлыгин. Взаимоотношения автора с И.Л. Андрониковым, Л.А. Кассилем, Л.М. Квитко, Е.И. Пельсон и др.

5. Боголюбов К.В. Годы и встречи : воспоминания [1900-е — 1950-е гг.] / К. Боголюбов. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1975. — 127 с. : ил.

6. Боголюбов К.В. Сквозь годы [1900-е — 1950-е гг.] / Константин Боголюбов // Урал. 1972. №7. С. 16–53 ; 1973. №8. С. 112–125.

7. Боголюбов К.В. Тридцатые годы : из истории литературного движения на Урале [1925 — 1930-е гг.] / К. Боголюбов // Урал. 1965. №11. С. 156–166 ; №12. С. 142–152.

[К №5–7]. Детские годы автора в селе Вильгорт близ г. Чердынь (Пермская губерния). Учеба в гимназии, на историко-филологическом факультете Уральского университета (Пермь). Начало Первой мировой войны. Зачисление К.В. Боголюбова в 1-й подготовительный учебный батальон (Нижний Новгород). Возвращение на родину. Работа в Усольском отделе народного образования (Пермская губерния). Создание журнала «Народное просвещение». Увлечение Боголюбова анархизмом. Гражданская война на Урале и в Сибири. Призыв автора в ряды белой армии. Побег. Вступление в Красную армию. Направление в 110-й батальон

учителем-культурником (Иркутск). Начало литературной деятельности (Красноярск). Получение первой премии газеты «Красный стрелок» за повесть «В бурю». Партийная чистка 1922 г. Исключение Боголюбова из партии. Сотрудничество в газете «Красноярский рабочий». Служба начальником школьного отделения 1-й Тихоокеанской дивизии (Владивосток). Демобилизация. Работа инспектором по ликвидации безграмотности во Владивостокском политпросвете. Создание им сборника агитационных частушек, рассказов, лозунгов «За грамоту!». Отъезд в Пермь. Работа учителем Мокино-Хуторской школы (Сивинский район, Уральская область), заведующим кабинетом русского языка и литературы Урало-Сибирского коммунистического университета (Свердловск). Участие в литературной группе при газете «На смену!». Писатель А.И. Исетский. Выступление в Свердловске В.В. Маяковского. Деятельность автора в качестве литературного критика в журнале «14 дней» (приложение к газете «Уральский рабочий»). 1-я и 2-я Свердловские областные конференции участников пролетарского литературного движения (1927, 1929). Избрание Боголюбова в секретариат правления Уральской ассоциации пролетарских писателей (УралАПП). Председатель УралАППа И.С. Панов. Писатели Н.А. Куштур, К.Г. Мурзиди, И.И. Ликстанов, А.Г. Маленький, А.П. Бондин, П.П. Бажов, А.Ф. Савчук и др. Собираание Боголюбовым рабочего фольклора. Выход в свет сборников «Песни борьбы», «Песни уральского революционного подполья». Взаимоотношения автора с литературоведом А.С. Ладейщиковым, с работником Свердловского партийного архива М.С. Кашеваровым, с краеведом В.П. Бирюковым, с редактором Уральского областного государственного издательства К.В. Рождественской и др. Изучение К.В. Боголюбовым литературного наследия Д.Н. Мамина-Сибиряка. Репрессии 1930-х гг. среди писателей Урала. Начало Великой Отечественной войны. Составление автором сборника «Идет война народная». Мобилизация Боголюбова. Служба автора писарем, агитатором. Работа военным корреспондентом газет «За Родину!», «Красный боец» (Свердловск). Творчество автора в историческом жанре в послевоенный период. Его исторические повести: «Атаман Золотой», «Человек без имени», «Грозный год» и др.

8. Бондарин С.А. Парус плаваний и воспоминаний [1914 — 1960-е гг.] / Сергей Бондарин. — Москва : Совет. Россия, 1971. — 219 с.

9. Бондарин С.А. Разговор со сверстником [вторая половина 1920-х гг. — 1930-е гг., нач. 1950-х гг.] / Сергей Бондарин // НС. 1962. № 5. С. 175–192.

[К № 8–9]. Юношеские годы автора, студента, впоследствии журналиста и писателя, в Одессе. Окончание юридического факультета Одесского университета. Первые литературные опыты. Взаимоотношения с Э.Г. Багрицким, Ю.К. Олешей, В.П. Катаевым, И.А. Ильфом, И.Э. Бабелем и др. Приезд в Одессу М.А. Светлова и М. Голодного. Издание литературного журнала «Облава». Отношение Бондарина к «Левому фронту искусств». Встречи с В.В. Маяковским (Одесса, Москва). Публикация автором стихов в журналах «ЛЕФ», «Красная новь» (Москва). Работа арматурщиком на строительстве Днепровской ГЭС. Журналистская деятельность. Поездки с группой литераторов на строительство Магнитогорского металлургического комбината, Туркестано-Сибирской железной дороги (Турксиб). Сотрудничество в газете «За индустриализацию», «Литературной газете». Публикация повести «Монгольское детство», «Повести для сына». Оценка творчества автора М. Горьким. Горький как редактор. Кружок новеллистов при Центральном доме литераторов. В.С. Гроссман.

К.Г. Паустовский. Е.Д. Зозуля. Начало Великой Отечественной войны. Направление Бондарина в штаб Азовской флотилии. Участие в боевых действиях на Азовском море, на Дону и на Кубани. Взаимоотношения автора с А.А. Луначарским (сыном наркома просвещения А.В. Луначарского), с В.Э. Багрицким (сыном поэта Э.Г. Багрицкого). Их гибель. Поездки Бондарина по стране в послевоенный период (Русский Север, Приморье, Камчатка, Сибирь). Посещение Академгородка Новосибирского научного центра.

10. Борисов Л.И. Родители, наставники, поэты... : книга в моей жизни / Леонид Борисов. — Изд. 3-е. — Москва : Книга, 1972. — 128 с.

То же [с изм.]. — Москва, 1967. — 155 с. ; Изд. 2-е, доп. — Москва, 1969. — 167 с.

То же [с сокр. и изм.] // Звезда. 1966. № 12. С. 130–160.

1910-е — 1950-е гг. Детские и юношеские годы автора в семье портного (Петербург). Учеба в гимназии. Увлечение чтением. Библиотека И.А. Шарлеманя, родственника автора. Посещение книжных магазинов, частных и публичных библиотек. Начало Первой мировой войны. Служба автора в 3-м пехотном запасном полку в Новом Петергофе. Посещение А.И. Куприна в Гатчине (близ Петрограда). Отношение Борисова к событиям Октябрьской революции. Работа в Управлении делами агитационно-пропагандистского отдела Смольного, помощником заведующего издательством Петроградского Совета рабочих и крестьянских депутатов, в секретариате Политическо-просветительского управления Петроградского военного округа. Знакомство с театральным деятелем А.Р. Кугелем, актрисой М.Ф. Андреевой, поэтом В.А. Пястом. Публикация стихов автора. Вступление во Всероссийский союз поэтов. Поездки в Царское Село (близ Петрограда). Поэты: В.И. Кривич (сын И.Ф. Анненского), О.Э. Мандельштам, К.К. Вагинов и др. Борисов как библиофил. Переpletчик С.П. Макаров. Продажа А.А. Блоком своей домашней библиотеки. Публикация первого романа автора «Ход конем» в издательстве «Прибой». Директор издательства М.А. Сергеев. Встречи Л.И. Борисова с М. Горьким. Начало Великой Отечественной войны. Отношение к чтению книг в блокадном Ленинграде. Издание сборника рассказов автора «Дунайские волны» в послевоенный период. Работа над романами о жизни Ж. Верна, А.С. Грина, Р.Л. Стивенсона. Взаимоотношения с писателями А.П. Чапыгиным, А.Г. Ульяновским, собирателем книг Ф.Г. Шиловым. Встречи Борисова с читателями.

11. Вечтомова Е.А. Друзья не уходят / Елена Вечтомова // Звезда. 1974. № 3. С. 185–188.

1930-е — 1960-е гг. Жизнь автора, поэта, в Ленинграде. Литературная деятельность молодых писателей Ю.А. Инге, С. Бытового, В.С. Шефнера. Их отклик на статью Н.С. Тихонова «Школа равнодушных». Взаимоотношения Е.А. Вечтомовой с писателями А.Т. Чивилихиным, Д.К. Островым. Деятельность Острова в качестве руководителя литературного объединения «На страже Родины». Последние годы жизни Чивилихина и Острова.

12. Гарикули М. Пройденный путь : воспоминания / Мариам Гарикули ; [пер. с груз. Б. Гасса] // Избранное : рассказы, роман, воспоминания : пер. с груз. / Мариам Гарикули. Тбилиси : Мерани, 1972. С. 347–484.

1880-е — 1950-е гг. Детские годы автора, М.Л. Татейшвили, в дальнейшем писательницы М. Гарикули, в г. Кутаиси и в родном селе отца в Имеретии (Грузия). Семья, круг родственников. Их занятия. Быт. Домашние праздники. Отец,

Л.С. Татейшвили, чиновник, поэт, создатель нескольких поэм и множества стихотворений. Учеба автора в кутаисской гимназии. Начало ее трудовой деятельности в качестве участницы массовых сцен в спектаклях Кутаисского грузинского драматического театра и переписчицы ролей. Переезд семьи в Тбилиси (1892). Посещение автором спектаклей профессионального Грузинского и любительского Народного театров. Поступление в труппу Народного театра. Поездка в Кутаиси. Театральная жизнь города в 1900-е гг. Актерская работа автора в Грузинском драматическом театре. Руководитель труппы актер В.А. Баланчивадзе. Главный режиссер театра актер В.С. Месхишвили. Журналист, переводчик пьес для театра В.Л. Гуния. Писатель, театральный режиссер и актер Ш.Н. Дадияни. Гастрольные спектакли с участием автора в городах Грузии. Возвращение в Тбилиси (1904). Игра в любительских спектаклях Народного театра. Работа руководителем кружка рабочей самодеятельности и продавцом — распространителем грузинских книг среди населения. Отход от театральной деятельности. Начало ее литературного творчества. Первая публикация рассказа в газете «Цнобис пурцели» («Страница новостей») под псевдонимом — Гарикули (Отвергнутая). Личная жизнь автора. Революционные события 1905 года в Тбилиси. Участие автора в конспиративной работе. Выход ее книги «Доносчик» (1907). Участие в литературных вечерах, в собраниях Общества грузинских писателей. Жизнь автора с семьей в г. Гори. Возвращение в Тбилиси (1926). Возобновление литературного творчества. Поездки по Грузии, сбор материала для очерков, рассказов, романов (1930-е гг.). Приезд группы русских писателей в Грузию (1933). Знакомство автора с О.Д. Форш. Вечер в Союзе советских писателей Грузии в честь 70-летия со дня рождения и 50-летия творческого пути автора (Тбилиси, дек. 1953). Ее участие в работе Второго Всесоюзного съезда советских писателей (Москва, дек. 1954). Писатели: Е.Р. Габашвили, Д. Гандегили-Эристави, Р.М. Гветадзе, И.Г. Гришашвили, Г.А. Кучишвили, Г.В. Табидзе, А. Туманишвили-Церетели, С.И. Шаншиашвили.

13. Джибути В. То, что сохранила память / Владимир Джибути ; пер. Бориса Гасса // ЛГ. 1972. № 8. С. 94–96.

1930, 1942 — 1960-е гг. Комсомольская, педагогическая, журналистская деятельность автора. Знакомство, встречи, беседы о литературе и писателях-современниках с грузинскими поэтами Г.В. Табидзе, С.И. Чиковани, критиком и переводчиком Г.Д. Кикодзе.

14. Завалишина Н.Г. Детскосельские встречи : главы из воспоминаний / Н. Завалишина // Звезда. 1976. № 3. С. 172. С. 172–183.

1928–1946. Отдых автора, дочери историка и библиофила Г.М. Котлярова, с родителями в деревне Песочки Новгородской области (лето 1928). Знакомство с художником К.С. Петровым-Водкиным. Его внешний облик, черты характера. Работа художника над портретом автора. Последующее размещение картины под названием «Девушка у окна» в залах Русского музея. Посещение автором Петрова-Водкина в Детском Селе (ныне г. Пушкин Ленинградской области). Квартира художника. Его работы. Групповой портрет писателей, живших в Детском Селе. Жена художника, М.Ф. Петрова-Водкина. Учеба автора на Высших государственных курсах Института истории искусств. Свадьба автора (май 1932), присутствие на ней Петрова-Водкина, писателя В.Я. Шишкова. Переезд Петрова-Водкина в Ленинград. Последняя встреча автора с ним. Болезнь и смерть Петрова-Водкина (15 февр. 1939). Присутствие автора на чтении Шишковым и поэтом Н.А. Клюевым своих произведений в квартире

А.Н. Толстого в Детском Селе (1928). Встречи автора с А. Белым и его женой, К.Н. Васильевой, в Детском Селе (1931). Внешний облик поэта. Поведение и выступления А. Белого на писательских вечерах. Встречи автора с Шишковым (1928–1945). Особенности личности писателя. Его жена, К.М. Шишкова. Присутствие автора на вечерах у Шишкова. Писатели: М.М. Пришвин, А.Н. Толстой, литературовед Л.Р. Коган, композиторы В.М. Богданов-Березовский, Д.Г. Френкель. Посещение автором Шишкова в годы войны в Ленинграде (1941–1942), в Москве (февр. 1945). Отношение Шишкова к известию о смерти А.Н. Толстого (23 февр. 1945).

- 15. Каверин В.А.** За рабочим столом / В. Каверин // НМ. 1965. №9. С. 151–168.

1921 — 1950-е гг. Участие автора в литературном объединении «Серапионовы братья». Члены объединения: В.В. Иванов, К.А. Федин, М.М. Зощенко и др. Их дальнейшая судьба. Литературная борьба вокруг объединения. Теоретик группы Л.Н. Лунц. Встречи В.А. Каверина с А.А. Фадеевым. Работа Фадеева над романом «Черная металлургия». Взаимоотношения Каверина с Н.А. Заболоцким. Оценка его творчества автором.

- 16. Каманин Ф.Г.** Литературные встречи : главы из книги / Федор Каманин ; публ. подгот. Г.Ф. Аграновской-Каманиной // НМ. 1981. №6. С. 84–124.

1920-е — 1930-е гг., нач. 1950-х гг. Работа автора учителем в селе Ивановичи (Брянская губерния). Первые литературные опыты. Отъезд в Москву. Вступление в Союз крестьянских писателей. Председатель союза Г.Д. Деев-Хомяковский. Поступление Ф.Г. Каманина в Высший литературно-художественный институт. Ректор института В.Я. Брюсов. Работа автора в Центральном приемнике для беспризорных детей. Знакомство с писательницей Л.Ф. Копыловой. Посещения заседаний литературного кружка «Современник». Члены кружка: А.С. Новиков-Прибой, Л.И. Гумилевский, П.И. Замойский и др. Участие Каманина в литературной группе «Кузница». Члены группы: Н.Н. Ляшко, Ф.В. Гладков, В.М. Бахметьев и др. Участие автора в организации литературных вечеров в рабочих клубах. История публикации романа автора «Ивановская мельница». Редактор журнала «Красная новь» А.К. Воронский. Заведующий отделом художественной литературы Государственного издательства Д.А. Фурманов. Жизнь Каманина в г. Дятково (Брянская область), в г. Загорск (Московская область). Посещение литературных вечеров в Доме искусств в Смоленске. Встречи с А.П. Платоновым. Взаимоотношения с писателями А.Т. Твардовским, М.М. Пришвиным, А.В. Кожевниковым.

- 17. Караваяева А.А.** Вечнозеленые листья : (дневник писателя) [нач. 1920-х — первая половина 1960-х гг.] / Анна Караваяева. — Москва : Гос. изд-во полит. лит., 1963. — 176 с.

- 18. Караваяева А.А.** Время больших начинаний [авг. 1934] / Анна Караваяева // НМ. 1974. №8. С. 9–15.

- 19. Караваяева А.А.** Звездная столица : записки и воспоминания современника [конец 1920-х — 1930-е гг., 1941–1947, первая половина 1960-х гг.] / Анна Караваяева. — Москва : Моск. рабочий, 1968. — 399 с. : ил.

То же [с изм.] // Избранные произведения в двух томах / Анна Караваяева. Москва, 1973. Т. 2. С. 149–477.

[К №17–19]. Жизнь А.А. Караваяевой в Барнауле. Работа преподавателем в советской партийной школе; сотрудничество в газете «Красный Алтай». Участие в борьбе с голодом в Поволжье. Публикация повести «Двор», романа «Лесозавод». Переезд в Ульяновск. Работа во Дворце книги им. В.И. Ленина. Заведующая библиотекой

М.Г. Медведева. Вхождение Каравасовой в Российскую ассоциацию пролетарских писателей, в литературную группу «Перевал». Приезд в Москву по приглашению Государственного издательства. Знакомство с А.С. Серафимовичем, А.А. Фадеевым, Ю.Н. Либединским. Участие Каравасовой в работе Первого Всесоюзного съезда советских писателей (Москва, 1934). Выступление на съезде М. Горького, Н.И. Бухарина, Н.С. Тихонова и др. Работа Каравасовой редактором журнала «Молодая гвардия». Деятельность в качестве корреспондента газеты «Правда» в годы Великой Отечественной войны. Выступление с очерком «Проводы». Эвакуация в г. Свердловск. День Победы в Москве (9 мая 1945). Послевоенная общественная и литературная деятельность Каравасовой. Участие в составе советской делегации в Первом национальном конгрессе французских женщин (Париж, июнь 1945), в Первом женском интернациональном конгрессе (Париж, нояб. 1945). Встреча автора с болгарским революционным деятелем Г. Димитровым в поселке Барвиха (Московская область). Приглашение в качестве гостя на XXII съезд КПСС (Москва, окт. 1961). Отклик Каравасовой на события на Кубе. Присутствие на заседаниях Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир (Москва, июль 1962). Работа над романом «Грани жизни». Взаимоотношения с русскими и зарубежными писателями.

20. Каравасова А.А. По дорогам жизни : дневники, очерки, воспоминания / Анна Каравасова. — Москва : Совет. писатель, 1957. — 792 с.

Из содерж.: Июнь в Париже. С. 5–156; Поездка в Чехословакию. С. 157–262; Во Франции 1945 года. С. 263–383; На возрожденной польской земле. С. 384–459; Из финляндских впечатлений. С. 460–468; Из воспоминаний старого «огнелюб». С. 697–719; Чародей уральских сказов: [П.П. Бажов]. С. 720–736; О незабвенном друге: [Н.А. Островский]. С. 737–763; О Борисе [М.] Левине. С. 764–778; Наш друг Матэ Залка. С. 779–789.

21. Каравасова А.А. Собрание сочинений. Т. 5. Рассказы, очерки, воспоминания / Анна Каравасова. — Москва : Гос. изд-во художеств. лит., 1958. — 784 с. — Примеч.

Из содерж.: Из книги «Июнь в Париже». С. 259–362; Поездка в Чехословакию в 1935 году. С. 363–466; Во Франции 1945 года. С. 467–592; На возрожденной польской земле. С. 593–675; Из финляндских впечатлений. С. 676–686; О незабвенном друге: [Н.А. Островский]. С. 689–722; Наш друг Матэ Залка. С. 723–736; О Борисе [М.] Левине. С. 737–755; Чародей уральских сказов: [П.П. Бажов]. С. 756–776.

[К № 20–21]. 1920-е — 1950-е гг. Жизнь А.А. Каравасовой в Барнауле. Работа преподавателем в советской партийной школе. Публикации в газете «Красный Алтай», журнале «Сибирские огни». Переезд в Москву. Участие в работе Первого Всесоюзного съезда советских писателей (Москва, авг. 1934). Избрание в правление Союза писателей СССР. Общественная деятельность. Поездки в страны Западной Европы. Впечатления от посещения Варшавы, Вены, Парижа. Участие в работе 1-го Международного конгресса писателей в защиту мира (Париж, июнь 1935). Знакомство с французскими писателями Ж.-Р. Блоком, Л. Арагоном, Л. Муссиаком и др. Выступления немецких писателей А. Зегерс, Г. Манна, Л. Фейхтвангера. Присутствие автора на приеме в Международной женской антифашистской лиге. Возвращение в Москву. Посещение Чехословакии в составе делегации советских писателей и журналистов (осень 1935). Работа редактором журнала «Молодая гвардия». Послевоенные поездки во Францию, Польшу, Германию, Финляндию. Участие в работе Первого национального конгресса французских женщин (Париж, июнь 1945). Встречи

с участницей французского Сопротивления Э. Коттон, деятелем испанского рабочего движения Д. Ибаррури, представительницами Союза французских женщин. Посещение мастерской П. Пикассо. Участие в работе Первого женского интернационального конгресса (Париж, нояб. 1945). Посещение могил французских писателей А. Барбюса и В. Кутюрье на кладбище Пер-Лашез. Поездки в восстановленные польские города Варшаву, Лодзь, Краков (весна 1952). Приезд в составе советской делегации в Финляндию во время месячника советско-финляндской дружбы (нояб. 1953). Оценка автором творчества русских и зарубежных писателей.

22. Катаев В.П. Почти дневник [1915–1960] / Валентин Катаев. — Москва : Совет. писатель, 1962. — 542 с.

Из содерж.: Из записок гимназиста. С. 3–16; Наши будни. С. 17–22; Солдаты учатся грамоте. С. 22–25; «В резерв». С. 25–27; Боевое крещение. С. 28–30; Беспокойные дни. С. 30–33; «Летит!». С. 33–37; Так умирает русский солдат. С. 38–43; Солдаты — народ сообразительный. С. 43–44; Люблю солдатские танцы. С. 44–46; Удушливые газы. С. 46–50; «Ильи Муромцы». С. 50–53; Из Румынии. С. 53–62; Записки о гражданской войне. С. 63–96; Политотдельский дневник. С. 117–184; По Западной Белоруссии: путевые заметки. С. 185–212; Концерт перед боем: [Л.А. Русланова]. С. 222–225; Гвардии капитан [М.] Туганов. С. 235–239; Во ржи. С. 239–245; В наступлении. С. 245–249; В Молдавии: (путевые заметки). С. 255–264; Одесские катакомбы. С. 270–294; Поездка на юг. С. 295–384; Пороги. С. 402–415; Простое сложение. С. 426–429; Ритмы строящегося социализма: (из записной книжки). С. 429–431; Время, вперед! С. 474–477; Парижская сюита. С. 477–481; Жигули. Февраль. С. 499–505; Наш молодой современник. С. 531–535; Человечеству — вечный мир! С. 538–540.

23. Катаев В.П. Почти дневник : (статьи, очерки) ; Литературные портреты, заметки, воспоминания [1919–1970]. — Москва : Художеств. лит., 1971. — 486 с., 4 л. ил. — (Собрание сочинений в девяти томах / Валентин Катаев ; т. 8). — Примеч.

Из содерж.: Записки о гражданской войне. С. 7–39; Политотдельский дневник. С. 40–106; По Западной Белоруссии: (путевые заметки). С. 107–131; Гвардии капитан [М.] Туганов. С. 141–145; Концерт перед боем: [Л.А. Русланова]. С. 146–148; Во ржи. С. 159–165; В наступлении. С. 165–169; В Молдавии: (путевые заметки). С. 175–185; Одесские катакомбы. С. 191–216; Пороги. С. 217–231; Ритмы строящегося социализма: (из зап. книжки). С. 231–234; Жигули. Февраль. С. 270–276; [В.Г.] Короленко. С. 293–297; Неповторимые, героические дни. С. 298–302; Альбер Марке. С. 308–310; Памяти друга: [И.А. Ильф]. С. 321–326; Маяковский в «Огоньке». С. 352–356; Сила правды: [Л.Н. Толстой]. С. 362–364; [А.И.] Куприн. С. 365–367; О Горьком. С. 371–374; О себе. С. 380–383; Мысли о творчестве. С. 408–423; [К.С.] Станиславский. С. 429–435; Прощание с миром: [Ю.К. Олеша]. С. 436–438; [А.А.] Вознесенский. С. 439–443; Магнитка. С. 444–450; Как я писал книгу «Маленькая железная дверь в стене». С. 454–458.

24. Катаев В.П. Почти дневник [1919–1976] / Валентин Катаев. — Изд. второе, доп. — Москва : Совет. Россия, 1978. — 384 с., 1 л. ил.

Из содерж.: Как я писал книгу «Маленькая железная дверь в стене». С. 19–23; Записки о гражданской войне. С. 27–57; Пороги. С. 58–71; Простое сложение. С. 82–85; Ритмы строящегося социализма: (из зап. книжки). С. 86–88; Политотдельский дневник. С. 89–152; По Западной Белоруссии: (путевые заметки). С. 161–185; Концерт перед боем: [Л.А. Русланова]. С. 186–188; Гвардии капитан [М.] Туганов. С. 199–203;

Во ржи. С. 203–208; В Молдавии: (путевые заметки). С. 211–221; Одесские катакомбы. С. 226–250; Жигули. Февраль. С. 258–264; Неповторимые героические дни. С. 272–276; Магнитка. С. 277–283; Сила правды: [Л.Н. Толстой]. С. 305–307; Короленко. С. 323–327; [А.И.] Куприн. С. 328–330; О Горьком. С. 331–333; Маяковский в «Огоньке». С. 334–337; [К.С.] Станиславский. С. 344–349; Памяти друга: [И.А. Ильф]. С. 352–357; О себе. С. 365–382.

[К №22–24]. Детские и юношеские годы автора в Одессе. Служба рядовым, прапорщиком на артиллерийской батарее в годы Первой мировой войны, в Красной армии в годы Гражданской войны. Работа в Главном политико-просветительском комитете (Главполитпросвет) Народного комиссариата просвещения СССР. Председатель Главполитпросвета Н.К. Крупская. Создание автором агитационных стихов. Посещение строительства Днепровской ГЭС, Магнитогорского металлургического комбината, Сталинградского тракторного завода, колхозов. Публикации романов «Время, вперед!» (1932), «Белеет парус одинокий» (1936). Сотрудничество в газете «Гудок». Сотрудники газеты: М.А. Булгаков, Ю.К. Олеша и др. Постановка пьес автора «Расстратчики» и «Квадратура круга» в Московском Художественном академическом театре. Служба автора военным корреспондентом на фронтах Великой Отечественной войны. Работа над циклом романов «Волны Черного моря» в послевоенный период. Встречи и взаимоотношения с писателями. Путешествие в Крым. Заграничные поездки (Франция, Китай, США и др.).

25. Коптелов А.Л. Сибирь — край поэтический / Афанасий Коптелов // ВЛ. 1965. № 6. С. 39–55.

1903–1965. Детство автора в деревне Шатуново Барнаульского уезда Томской губернии, затем в волостном селе Залесово. Увлечение автора чтением, знакомство с творчеством А.П. Чехова. Участие в любительских спектаклях по его пьесам. Учеба на губернских курсах красных учителей в Барнауле (с марта 1920). Преподаватель литературы Г.А. Федосеев. Председательство автора в коммуне «Красный пахарь» (1921). Приглашение на работу в редакцию газеты «Сельская правда» (1923) заведующим отделом юмора. Публикация первых рассказов в журналах «Сибирская деревня» и «Алтайская деревня» (1924). Редактор журнала «Сибирские огни» В.Я. Зазубрин, публикация им рассказов автора «Антихристово время» (1925) и «Черное золото» (1926). Работа автора в газете «Звезда Алтая» в г. Бийск (с 1925), командировки от редакции в Горный Алтай (1925, 1927), на строительство Туркестано-Сибирской железной дороги (1928–1930). Работа над романом «Светлая кровь», его публикация в «Сибирских огнях» (1933). Первая встреча с М. Горьким (1929). Жизнь автора в Новосибирске (с 1931), работа в редколлегии журнала «Сибирские огни». Изучение алтайского фольклора. П.В. Кучияк, писатель, фольклорист, сказитель. Совместные поездки с ним по Горному Алтаю. Алтайские поэты: А. Адаров, Э. Палкин, Б. Укачин. Создание романа «Великое кочевье» (1935). Участие в восхождении на гору Белуха (1935). Публикация книги очерков «Белуха». Послевоенное творчество автора. Повести «Снежный пик», «Навстречу жизни», история их создания. Знакомство с жизнью колхозников-садоводов Минусинского района Красноярского края (1949) и других мест Сибири. Создание романа «Сад» (1956). Работа над историческим романом о В.И. Ленине «Большой зачин» (1963). Роман о жизни Ленина в селе Шушенское «Возгорится пламя». Характеристика творчества писателей-сибиряков.

26. Корсакас К.П. Поэзия и критика / Костас Корсакас ; пер. с литов. Б. Залесской // ВЛ. 1964. № 12. С. 26–45.

1909–1964. Детские годы автора, литовского поэта, в Риге. Возвращение семьи на родину в местечко Пашвитинис (Литва). Помощь автора отцу в распространении левых газет и листовок во время выборов в сейм Литвы. Учеба в прогимназии в г. Йонишкис. Публикации стихов в журнале либерально-демократического направления «Культура». Участие в антифашистском движении во время учебы автора в Шяуляйской гимназии. Арест и заключение за статьи в подпольной печати (1928–1930). Литературное сотрудничество в журнале «Третий фронт». Писатели П. Цвирка, С. Нерис, А. Венцлова, Й. Шимкус, К. Борута. Переезд автора в г. Каунас. Деятельность в качестве литературного критика, журналиста, переводчика. Организация и редактирование журналов «Литература» (1936) и альманаха «Просвет» (1937–1940). Работа директором Государственного издательства Советской Литвы. Преподавание литовской литературы в Вильнюсском университете. Эвакуация в Пензу во время войны. Создание цикла стихотворений «Карта Литвы», «Возрождение», «Тоска по родине». Переезд в г. Балахна (Горьковская область). Организация литературных вечеров для бойцов. Деятельность во главе Бюро литовских советских писателей в Москве (1944–1945). Публикация сборников «Закон борьбы» (1943), «В разлуке» (1944), «Птицы возвращаются» (1946). Работа директором Института литовской литературы. Участие в качестве главного редактора в издании «Истории литовской литературы» в пяти томах, серийного издания «Литература и язык», пятитомника «Литовский фольклор». Исследование проблем литовского литературного наследия, литературных связей и взаимодействий. Работа над многотомником «Дружба литератур».

27. Котляров Б.И. Рисунки полета : записная книжка / Борис Котляров. — Харьков : Прапор, 1974. — 142 с.

Из содерж.: Подписи под старыми фотографиями. С. 38–64; Записи о книжной полке. С. 114–140.

1930-е — нач. 1970-х гг. Участие автора в литературном кружке (Харьков), учеба на литературных курсах Союза советских писателей Украины (Киев, 1935). Публикации стихов в периодической печати, издание отдельных сборников. Журналистская деятельность во фронтовой печати в годы Великой Отечественной войны. Встречи с читателями. Писатели: М.Ф. Рыльский, Н.Н. Ушаков, С.А. Борзенко, И. Фельдман, А.И. Копштейн, И.И. Калянник.

28. Лавренев Б.А. Очерки, статьи, фельетоны, выступления / Борис Лавренев ; примеч. Е. Стариковой. — Москва : Художеств. лит., 1965. — 607 с. — (Собрание сочинений : в 6 т. / Борис Лавренев ; т. 6).

Из содерж.: Так держать. С. 47–122; Пираты Третьей республики : (из дневника 1919 года, 22 июня). С. 133–140; Европейский погост. С. 141–147; В ожидании постопа. С. 148–154; Спящая царевна. С. 155–162; Перед бурей : (записки путешественника). С. 163–185; Интеллигенция великой родины. С. 197–203; Моя первая академия. С. 350–353; Путь пьесы. С. 358–362; Семейное купанье. С. 391–397; Встречи с В.В. Маяковским : (из воспоминаний). С. 476–479; Страницы из дневника. С. 501–509; Рассказ о большом человеке: (Иван Генрихович Лютер). С. 510–518.

1899–1906, 1913–1914, 1918–1919, 1927, 1929, 1934, 1943, 1957. Детские годы автора в Херсоне. Любовь к чтению, посещение Херсонской общественной

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	5
Список употребляемых сокращений названий периодических и продолжающихся изданий.....	7
Литературная жизнь в СССР.....	9
Общий раздел	9
Литература и литературная жизнь в 1917–1933 гг.....	31
Образование Союза советских писателей. Советская литература в 1934–1941 гг. .	44
Писатели в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945	51
Советская литература в послевоенный период	74
Персоналии. Ч. 1. Сборники	80
Персоналии. Ч. 2. А–Я	166
Указатель имен и заглавий.....	638

Научное издание

СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО
В ВОСПОМИНАНИЯХ И ДНЕВНИКАХ
Аннотированный библиографический указатель
книг, публикаций в сборниках и журналах

Том 8
ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ СССР

Корректор *Е. Г. Закревская*

Оригинал-макет *Л. Е. Голод*

Подписано в печать 25.12.2017. Формат 70×100 ¹/₁₆

Бумага офсетная. Печать офсетная

Усл.-печ. л. 57,2. Заказ № 911

Тираж 300 экз.

Издательство «Нестор-История»

197110 СПб., Петрозаводская ул., д. 7

Тел. (812)235-15-86

e-mail: nestor_historia@list.ru

www.nestorbook.ru

Отпечатано в типографии издательства «Нестор-История»

Тел. (812)235-15-86