

## Вступление

Смерть близкого человека, особенно внезапная — это не только большое горе, но и многочисленные заботы, с которыми приходится сталкиваться родным умершего и которые требуют много времени, хлопот и определенных знаний для такой ситуации. Нужно оформить документы, известить родственников, заказать специальный транспорт, организовать захоронение, поминки и т. д. Многие люди при этом стараются соблюсти соответствующие народные обычаи и обряды, достойным образом исполнить свой долг перед ушедшими из жизни.

Похоронный ритуал считается одним из самых консервативных форм обрядности.

В городах, в отличие от сельской местности, под влиянием ряда причин этот ритуал претерпевает существенные изменения. Традиционные элементы народной культуры в городе утрачиваются быстрее, носителей соответствующей информации остается все меньше. Современное поколение зачастую вообще не знает как вести себя и что делать в подобном случае, к кому обратиться за советом. Такие сведения получить непросто.

В последние десятилетия основное население России русские — православные стали активно обращаться к церкви, которая помогает верующим достойно проводить в последний путь умерших с соблюдением христианских обычаев. Священнослужители делают в этом случае все, что предписывается церковью. В данной брошюре мы не ставим перед собой задачи изложить в полном объеме каноны церковного ритуала. Для этой цели предназначены брошюры в серии общедоступной православной библиотеки, посвященные в основном христианскому обряду погребения и поминовения усопших. Предлагаемая читателю краткая информация о народных обычаях, обрядах, правилах, определенных для такого случая знаниях необходима для организации похорон, соблюдения принятых норм поведения.

Популярная литература, в которой были собрана воедино различная информация по всем аспектам организации похорон, включая конкретные вопросы практического свойства и имеющие прикладной методический характер, практически отсутствует. Необходимые материалы можно найти в этнографической и религиоведческой литературе, но они обширны, включают множество локальных вариантов, требуют специального изучения. Родственникам умершего в то время не до библиотек, поэтому стремятся получить информацию от церковных служителей и знающих людей, но в детальном бытовом плане она недостаточна. Они стараются придерживаться народных обычаев и обрядов, часто не задумываясь о символике тех или иных ритуальных действий, стремясь, чтобы как положено в русской православной традиции почтить память покойного.

Следует отметить, что христианство на Руси органично вобрало в себя многие элементы дохристианских, языческих верований. Соответственно, похоронному ритуалу присущ синкретизм в использовании канонических христианских и неканонических форм обрядности. Такое сочетание форм в обрядовой сфере славянских народов можно определить как народное православие, широко бытующее и в настоящее время.

При изложении материала мы стремились последовательно описать наиболее распространенные среди русских обряды похоронно-погребального ритуала в соответствии с последовательностью их проведения. В каждой местности бытует множество локальных вариантов похоронной обрядности, но мы сочли целесообразным упомянуть лишь наиболее типичные, которым чаще всего следуют люди в жизни. *Предлагая читателю информацию о существующих в настоящее время формах похоронно-поминальной обрядности как православной, так и не утвержденной церковными правилами народной, мы никоим образом не претендуем на их оценку и рекомендации. Каждый человек вправе самостоятельно по своему усмотрению распорядиться полученными сведениями.*

*Наша цель при написании данной работы заключалась в том, чтобы по возможности помочь людям, оказавшимся в трудном положении и стремящимся соблюсти традиции народного православия в похоронно-поминальной обрядности.*

В работе были использованы труды отечественных ученых и священнослужителей Русской Православной Церкви, которым мы приносим искреннюю благодарность.

«Во всех делах твоих помни о конце твоём»

(кн. Премудрости Иисуса,  
сына Сирахова, гл. 7, ст. 39)

## Приготовление к смерти

Предварительные приготовления обычно сводились к изготовлению гроба, надгробного знака, смертной одежды. Согласно народным традициям подготовкой этих атрибутов могли заниматься лишь люди старшего поколения, т. к. для более молодых это означало навлечь на себя преждевременную смерть.

И сейчас пожилые люди готовят специальную «смертную одежду», которую хранят обычно в узелке в укромном месте. В этот набор обычно входят рубаха, чулки, платок, пояс, платье, иконка. Часто заранее в церкви покупаются *свечи и «Воскресная молитва»*. *Верхняя часть молитвы имеет вид ленты с изображением Христа, Богоматери и Иоанна Богослова (она накладывается на чело покойного и называется «венец»)*.

В целом церковные правила жестко не регламентируют характер смертной одежды и допускаются похороны покойного в той одежде, какая есть.

Изготовлением *похоронной одежды* раньше в деревнях обычно занимались пожилые женщины. В городах — это в основном покупная одежда, чаще новая.

*Белый цвет, как традиционный цвет траура, и в настоящее время обязателен для погребальной нательной одежды женщин, савана и кукеля, заменяющим часто верхнюю одежду умершим, а также для «постели» (наволочки, матраса и покрывала).*

*Похоронную одежду пожилым мужчинам раньше заранее готовили их жены. Белый цвет, помимо савана и кукеля, должны были иметь рубашка и нижнее белье (подштанники-кальсоны, майка). Погребальные тапочки мужчин такие же, как у женщин. Могли быть покупные туфли, в сапогах хоронить не рекомендовалось (за исключением военных). Ремень, носки, головной убор также были покупными и по возможности не ношенными.*

Кроить ткань в деревнях старались без помощи ножниц, разрывая ткань руками. По обычаю полагалось шить иглой «от себя» вперед, крупными стежками, швами в один ряд «на живую нитку», не завязывая узлов. Нитка в похоронной одежде всегда символизировала путь, по которому должна пройти душа умершего в иной мир. Узлы возбранялись, чтобы по поверью не пришить к себе смерть. Направление стежков «от себя» как бы означало препятствие к возможному желанию покойного вернуться назад и т. п.

Таким образом, сложившиеся правила в основе содержат прагматическую основу и определенную символику.

Повсеместно распространена традиция подготовки «милостыни» — подарков, которые родственники умершего должны раздать в день похорон. Одиноким людям, как правило, заранее копят деньги на свои похороны и заботятся о выполнении всех частей ритуала.

Непосредственные приготовления к смерти начинали, если было ясно, что жизнь человека находится под реальной угрозой.

Для тяжелобольного выделяли место, огораживая его ширмой, и создавали более удобные для него условия, задерживали шторку на окне, чтобы не мешал свет и т. д.

В народе раньше считалось большим грехом умереть на печи или на пуховой перине. Часто около умирающего ставили стакан с водой, чтобы «душа», отлетев от тела, могла в ней омыться. По возможности около больного сидел кто-нибудь из домочадцев, чтобы выполнять все пожелания больного, особенно если это касалось пищи.

Человек, чувствуя приближение кончины, просил собраться всех близких, чтобы сообщить им свою последнюю волю, которая могла касаться личного имущества умирающего, распоряжений о процедуре похорон, взаимоотношения родственников и др.

Последнюю волю выслушивали молча, она должна быть неукоснительно выполнена.

Если умирающий человек не успевал сделать такие распоряжения, то таковыми считались прижизненные пожелания, высказанные при свидетелях.

Обычно перед концом человек не в состоянии позаботиться о себе, поэтому долг всякого верующего человека — сделать все, чтобы для умирающего переход в иной мир сложился по-христиански.

К умирающему христианину перед смертью звали священника, который соборовал его, отпускал грехи. Родные при исповеди не присутствовали. После соборования родные и близкие прощались с человеком, просили прощение и прощали ему все, даже если он чем при