

«Жил был славный царь Дадон.
Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить.
Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя».

А. С. Пушкин,

«Сказка о золотом петушке»

Введение

В XIX веке Чарльз Дарвин создал теорию происхождения человека. По Дарвину у людей был общий предок с человекообразными обезьянами. Считается, что наиболее близки к нам шимпанзе. Наблюдения над этим родом обезьян показали, что шимпанзе живут стаями. Самцы внутри стаи все время дерутся между собой, вожаком становится более сильный. Когда в стаю случайно приходит чужак, все особи набрасываются на него с кулаками и тузят его до тех пор, пока бедняга не ретируется.

Если Дарвин прав, и агрессивные шимпанзе являются нашими близкими родственниками, то прекратить на Земле войны между людьми невозможно.

Войны — безусловное зло, но всегда были люди, находившие в них какой-то позитив. В Древнем Риме юноши шли на войну, чтобы воспитать в себе смелость, ловкость, храбрость, мужество. А если погибнешь, — то по воле бога Марса (древнегреческий поэт Гомер считал, что к войнам причастны многие боги и даже богини). Потом стали указывать, что войны способствуют техническому прогрессу, укрепляют самосознание нации, приближают революцию. Чешский писатель Я. Гашек отмечал, что в войнах — наряду с порядочными



людьми — гибнет много мерзавцев и негодяев. (Наверное, Га-шек был неправ: мерзавцы-то остаются в тылу.)

В представленном сборнике рассказов идет речь о мало-известных или подзабытых фактах, связанных (прямо или косвенно) с различными войнами. Такую тему нельзя игно-рировать, ибо это часть истории человечества. Мир — гораз-до лучше войны, и этому посвящена отдельная глава. К сожа-лению, она не последняя ни в книжке, ни в реальной жизни.

О войнах создано множество книг. Писали участники, со-временники и те, кто получал информацию от третьих лиц. Поэтому описание и оценка одних и тех же событий могут быть совершенно разными, даже если это взгляд со стороны одной и той же воюющей страны. Из представленных в сбор-нике рассказов автору довелось быть современником едва ли не двух пятых сюжетов, значит, не все читатели, возможно, со всем написанным согласятся. Пусть им захочется почи-тать на эту тему что-нибудь еще.

Война и жизнь

Поводы к войне

Граф Винцент Бенедетти был послом Франции в Берлине. Французский император Наполеон III Бонапарт искал предлог для начала войны с Пруссией, которую он предполагал легко одолеть. В это время у южного соседа Франции, Испании, сложилось непростое положение. Королева Изабелла II Бурбон отреклась от трона в пользу сына и эмигрировала. На испанский престол тут же объявились желающие, в том числе брат прусского короля Вильгельма I Гогенцоллерна, Леопольд. Наполеон III потребовал, чтобы Леопольд не только отказался от своих претензий, но и обещал впредь никогда не предпринимать попыток овладеть испанским тронном. Соответствующую ноту посол Бенедетти передал Вильгельму I во время аудиенции. Узнав о содержании ноты, возмущенный прусский король повернулся к послу спиной. Это нарушение дипломатического этикета и послужило формальным поводом к войне (закончившейся разгромом и пленением французской армии вместе с Наполеоном III).

Со времени русско-японской войны японские войска на законном основании размещались в Маньчжурии — вдоль железных дорог. Через четверть века Япония возжелала овладеть всей территорией Маньчжурии. Чтобы создать предлог для расширения своего военного присутствия, разыграли спектакль. В ночь на 19 сентября 1931 года войска Японии захватили Мукден, Харбин и ряд других городов



Южной Маньчжурии. Прибывшему английскому военному атташе сообщили, что китайцы-де совершили диверсионный акт: взорвали полотно железной дороги. В качестве доказательства англичанину представили кусок исковерканного железа, а также трупы двух убитых китайских солдат. Англичанин меланхолически заметил, что удивлен, почему китайское командование послало на подрывную работу пехотинцев, а не саперов. Через сутки ошибка была исправлена. Английского офицера снова пригласили осмотреть те же трупы: на этот раз они оказались одетыми в форму китайских саперов.

Германия, подготовившаяся ко Второй мировой войне раньше и лучше других держав, хотела иметь благовидный предлог для начала агрессии. Жертвой избрали Польшу. О деталях этой операции поведал в своих мемуарах В. Шелленберг (в популярном сериале «17 мгновений весны» он является шефом незабвенного Штирлица).

Из концентрационных немецких лагерей выпустили группу поляков (жителей Германии), которым обещали освобождение в случае успеха намеченной акции. Затем поляков одели в польскую военную форму, дали в руки оружие и привезли к пограничному с Польшей городку Глейвиц. Далее эта группа без сопротивления захватила местную радиостанцию и зачитала текст, который им дали руководители операции. То было обращение на польском языке, направленное против Германии. Через четверть часа откуда-то появились эсесовцы, которые перестреляли всех поляков.

Руководивший акцией Р. Гейдрих доложил фюреру о завершении операции. Гитлер тотчас подписал заранее заготовленный приказ о вторжении в Польшу. Еще через час, в 7 утра 1 сентября 1939 года, немецкие войска с трех сторон вошли на территорию Польши. А еще через три часа Гитлер выступил с обращением к рейхстагу, оправдывая ввод германской армии в Польшу коварным нападением поляков на радиостанцию в Глейвице. Трупы нападавших поляков фюрер готов был представить нейтральным наблюдателям (как это делали раньше японцы).



Бог войны

В поэме Пушкина А. С. «Полтава» есть строчки, описывающие Полтавскую битву 1709 года:

Уж на равнине, по холмам
Грохочут пушки. Дым багровый
Кругами всходит к небесам
Навстречу утренним лучам.

Поэт не написал, что грохотали, в основном, русские пушки — все 72 имевшихся у Петра I артиллерийских орудия. У противника было почти столько же стволов, но огонь велся только из четырех — ввиду отсутствия снарядов и пороха. Сейчас нам кажется невероятным, как мог шведский король Карл XII, опытный полководец, покоривший Данию и Польшу, изрядно потрепавший и русскую армию, совершенно игнорировать роль артиллерии. Вероятно, дело в том, что все предшествующие победы Карлу XII добывали конница и пехота. А под Полтавой он потерпел разгром из-за недооценки роли артиллерии. Зато Петр I назвал артиллерию «решительницей победы».

В стихотворении Лермонтова М. Ю. «Бородино» так описана Бородинская битва 1812 года:

Земля тряслась, как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой.

В том сражении и русские, и французы имели приблизительно одинаковое число артиллерийских стволов — по шестьсот. Все они непрерывно вели огонь, так что, действительно, стоял вой тысячи орудий.

В битве под Москвой в 1941 году наша артиллерия имела 9,2 тысяч артиллерийских стволов — вдвое меньше, чем противник. Но из-за сильных морозов у немецких пушек отказали противооткатные устройства. Сложилась ситуация,



сходная с Полтавским сражением. Сталин И. В. этим воспользовался и отогнал немцев от Москвы на 200–250 км.

В битве под Сталинградом в 1942 году у нас было 13,5 тысяч артиллерийских орудий (в полтора раза больше, чем у врага), в битве за Берлин в 1945 году — 41,6 тысяч (вчетверо больше, чем у немцев). Конечно, победа достигалась не только за счет усилий одних артиллеристов, но каждой атаке пехоты предшествовала интенсивная артиллерийская подготовка. Чем эта подготовка эффективнее, тем меньше потери пехоты и тем успешнее развивается атака (и вся боевая операция). Поэтому артиллерию называют Богом войны.

Как видно из вышеприведенных примеров, рост роли артиллерии сопровождался ростом числа примененных стволов. Но конструкторская мысль шла дальше — по направлению к улучшению качества выстрела. В XIX веке были сделаны два открытия, способствовавшие решению поставленной задачи, — был изобретен бездымный, более мощный порох, и была создана нарезная артиллерия. Это позволило стрелять на гораздо большую дальность и обеспечить достаточно высокую точность стрельбы.

В начале Первой мировой войны немцы применяли чудопушки «Толстая Берта» и «Колоссаль». Они имели калибр соответственно 420 и 210 мм, массу снаряда 900 и 1200 кг, массу заряда взрывчатки 200 и 240 кг, дальность стрельбы — до 140 км. Но из-за слишком большого разгара канала ствола из них смогли произвести едва ли с полдюжины выстрелов, а потом оба дорогостоящих орудия пришлось отправить на переплавку. Конструкторы явно не предусмотрели такого исхода.

В начале Второй мировой войны немцы использовали пушки «Карл» калибром 615 мм (24 дюйма) с массой заряда взрывчатки 200 кг. За счет уменьшения дальности стрельбы (до 7 км) удалось повысить живучесть орудий (срок до критического разгара канала ствола) до 30 выстрелов. Это тоже немного, поэтому от очень больших калибров пришлось отказаться. Приемлемая живучесть в тысячу выстрелов достигается в широко распространенных трех- и пятидюймовых орудиях.



Другой путь усовершенствования качества выстрелов — улучшение специальных свойств заряда взрывчатки (бризантности и фугасности). За счет этого при том же калибре орудия (и снаряда) можно раза в полтора увеличить эффективность поражения цели.

Для борьбы с танками противника в годы войны изобрели новые виды снарядов: подкалиберные бронебойные (со сверхтвердым сердечником) и кумулятивные (создающие бронепрожигающую струю газов взрыва). Кумулятивный эффект стал применяться и в противотанковых гранатах, в Германии их называли фауст-патронами и использовали в ручных гранатометах.

В годы войны получили большое распространение самоходные артиллерийские установки (САУ), представляющие собой орудия калибра до шести дюймов, собранные на шасси танков. САУ обеспечивали непрерывную огневую поддержку наступавших войск, но по сравнению с танками имели меньшую маневренность.

Кроме нарезной артиллерии (пушек, гаубиц) возродилась и гладкоствольная артиллерия — в виде минометов, стреляющих при больших углах возвышения. Это средство стрельбы (в отличие от пушек и гаубиц) не имеет непоражаемого пространства. Но минометы эффективны только в ближнем бою, а при больших дальностях дают значительный разброс (то есть стреляют неточно).

Настоящий переворот в артиллерии произвело создание ракетного оружия. Научные исследования реактивного движения велись еще до войны и в нашей стране, и в Германии, причем у них они начались раньше, чем у нас. Однако применение реактивных снарядов осуществили впервые в Красной армии, это произошло 14 июля 1941 года в боях близ г. Орша. Правительственное решение о серийном производстве многозарядных реактивных установок БМ-13 было принято за сутки до начала войны, то есть 21 июня. В сентябре уже действовало 9 полков так называемой гвардейской артиллерии («Катюш») по 48 машин БМ-13. Залп каждой такой машины производился шестнадцатью реактивными снарядами среднего калибра, установленными на металлических направляющих. Аналогичное оружие



из шестиствольных минометов немцы применили в бою лишь летом 1942 года. Реактивные мины большого калибра (здесь нет ограничения по калибру), выпускаемые поодиночке, немцы использовали в боях под Ленинградом в августе 1941 года.

Немцы опередили нас в разработке ракетного оружия большой дальности. Ими были созданы ракеты ФАУ-1 (на твердом топливе) и ФАУ-2 (на жидком топливе), которыми они стреляли через пролив Ла-Манш, поражая объекты в Англии. Немцы приступили к созданию ФАУ-3 для стрельбы через Атлантический океан против США, но свои работы не успели закончить, ибо потерпели поражение в войне.

В заключение надо хотя бы кратко рассказать о положении в танковых войсках. Перед началом войны у нас имелось 14,2 тысячи танков — в пять раз больше, чем у немцев. К сожалению, большинство наших танков были плохими. То были либо легкие танки — со слабой броневой защитой, либо тяжелые танки («ИС», то есть Иосиф Сталин) — с толстой броней, но с малой маневренностью. И те, и другие в бою оказывались уязвимыми. Хороших танков (Т-34, «КВ», т. е. Клим Ворошилов) имелось всего 1600 штук. Модель Т-34 была освоена промышленностью только перед самой войной, и первые партии этих боевых машин начали поступать в войска лишь накануне вражеского вторжения.

В дальнейшем, когда на Урале и за Уралом развернулись эвакуированные туда заводы, на вооружение Красной армии начало поступать достаточное количество хороших танков (только в 1943 году — 24 тысячи). Осуществлялась специальная подготовка боевых экипажей. Был даже издан приказ, запрещавший привлекать обученных танкистов для службы в других родах войск (тогда как некоторых кавалеристов и моряков направляли в пехоту).

Неожиданности на войне

В 585 году до нашей эры шла война между Лидией и Мидией (государства, расположенные на территории современной Турции). 28 мая происходило очередное сражение.



Вдруг — при полном отсутствии на небе облаков — стало темнеть, Солнце неожиданно перестало светить. Это было полное Солнечное затмение, но сражавшиеся об этом ничего не знали. Они решили, что богам не угодна их вражда. Поэтому противники немедленно заключили мирный договор, причем дочь царя Лидии была выдана замуж за сына царя Мидии. И почти сразу же на небе снова появилось Солнце — к великой радости помирившихся врагов.

В 1588 году король Филипп II послал на завоевание Англии большой отряд военных кораблей: 210 судов, на которых разместились десантные войска в количестве 19 тысяч человек, в их распоряжении было 2600 пушек. Король назвал этот отряд «Непобедимой армадой». Но в море случился шторм, многие корабли погибли, другие были потоплены англичанами. Остатки армады вернулись в Испанию, так и не достигнув Британских островов. С тех пор пало могущество Испании на море.

В июне 1941 года германские войска напали на СССР. Согласно разработанному в германском Генштабе плану «Барбаросса», Москву предполагалось захватить к исходу восьмой недели войны, то есть к концу августа. Руководствуясь этим планом и свято веря в неукоснительность его выполнения, германские военные интенданты не задумались о том, готова ли их военная техника к войне в зимних условиях, особенно в условиях суровой русской зимы. Между тем охлаждающие жидкости для танковых моторов и тормозные жидкости в противооткатных устройствах пушек сохраняли свои рабочие характеристики при температуре не ниже -15°C (средне-европейский стандарт). Эти же жидкости в нашей армии изготавливали по ГОСТу, по которому их работоспособность сохранялась вплоть до -40°C .

Немецкие армии смогли приблизиться к Москве только в начале декабря. Вдруг грянули морозы в -30°C . Все немецкие танки встали, и ни одна пушка не могла выстрелить. Гитлер был в шоке. А Сталин отдал приказ немедленно атаковать по всему фронту. За несколько дней, пока не ослабли морозы, немцев отогнали от Москвы на 200 км, захватив в качестве трофеев все танки и артиллерию.



В 202 году до нашей эры вблизи г. Карфагена произошло сражение между войсками римлян (под командованием Сципиона) и войсками карфагенян (под командованием Ганнибала) и их союзников из Восточной Нумидии (царь Масинисса) и Западной Нумидии (царь Сифакс). В разгар сражения конница Масиниссы развернулась и ударила в тыл армии Ганнибала, в тот же момент и Сципион нанес решающий удар по противнику. В результате карфагеняне сражение проиграли, Сифакс попал в плен к римлянам (и был ими казнен), Западная Нумидия перешла под власть Масиниссы.

В 1813 году под Лейпцигом в течение трех дней подряд происходила «битва народов», где армиям шестой антифранцузской коалиции противостояли войска, собранные Наполеоном I с подвластных ему стран. Неожиданно корпус саксонцев перешел на сторону коалиции. Наполеон I проиграл эту битву и был вынужден отступить на территорию Франции.

В 1501 году войска Ливонского рыцарского Ордена предприняли осаду г. Пскова (магистр Ордена В. фон Плеттенберг); они имели на вооружении пушки, которые защитники Пскова видели впервые и действие которых подавляло боевой дух осажденных. Казалось, судьба Пскова решена. Неожиданно в войске Плеттенберга началась дизентерия, ежедневно умирало множество людей. Заболел и сам магистр, он поспешил распустить свое воинство. Псков был спасен.

Во время Первой мировой войны, в апреле 1915 года, немцы применили против французов газовую атаку. Использование ядовитого газа было осуществлено впервые, французы к этому не были готовы. В результате погибло около пяти тысяч французских солдат и офицеров, фронт был прорван на участке 8 км. Сведения о газовой атаке французы сообщили своим союзникам. Когда через месяц немцы предприняли газовую атаку против русских войск, то потери были вчетверо меньше, а фронт немцам прорвать не удалось.

24 октября 1917 года немцы применили газовую атаку против итальянских войск. Те располагали всей необходимой информацией по данному вопросу, но отнеслись к ней легкомысленно. В результате они потеряли убитыми и пленными 275 тысяч человек, а 300 тысяч вообще дезертировали.



Фронт был прорван на 30 км в ширину и 15 км в глубину. Еще за три дня фронт откатился на 100 км. Если бы не поспешили с помощью англичане и французы, Италия могла бы выбыть из войны.

Женщины на войне

Здесь мы ограничимся примерами из отечественной истории.

Дурова Надежда Андреевна, выдав себя за мужчину, поступила офицером в кавалерийский полк и участвовала в войнах с Наполеоном I. Несколько лет она скрывала свою тайну, но все же обман раскрылся. За проявленную в боях отвагу и доблесть царь Александр I разрешил ей продолжить службу в армии, но под мужской фамилией «Александров». После окончания Первой Отечественной войны Дурова-Александров вышла в отставку и занялась литературной деятельностью. Ее «Записки кавалерист-девицы» печатались в журнале «Современник», издававшемся Пушкиным А. С.

Пальшина Антонина Тихоновна также выдала себя за мужчину и поступила в кавалерийский полк рядовым солдатом. Полк сражался на Кавказском фронте (во время Первой мировой войны). Получив ранение, попала в госпиталь, где обнаружили, что солдат Пальшин — женщина. Сообщили в полк. Оттуда пришел ответ: по выздоровлении отправить ее домой, в Вятскую губернию (тогда в армию женщин брали лишь сестрами милосердия, причем только дворянок). Через восемь месяцев после начала войны сестрами милосердия стали брать представительниц всех сословий. Крестьянка Пальшина снова устремилась ближе к фронту и устроилась в госпиталь в г. Лемберге (ныне г. Львов). Но ее тянуло на передовую. Однажды, переодевшись в форму умершего солдата и взяв его документы, попала в пехотный полк на Юго-Западном фронте. Заслужила два Солдатских Георгиевских креста и медаль «За храбрость» на Георгиевской ленте. После нового, тяжелого ранения, была демобилизована и вернулась, уже окончательно, в свою деревню.



Бочкарева Мария Леонтьевна не выдавала себя за мужчину. Когда она, простая крестьянка, услышала, что Германия первой объявила войну России, то пришла на призывной пункт и попросила записать ее в армию, ибо у нее, мол, руки чешутся на германцев. Ей объяснили, что женщин в армию не берут. Мария отправила телеграмму царю Николаю II. Тот соизволил разрешить ей служить рядовым солдатом в пехотном полку. Мария Бочкарева сражалась с ненавистным врагом столь яростно, что заслужила четыре Солдатских Георгиевских креста («полный бант») и офицерский чин поручика. Бочкареву отозвали с фронта и направили в Петроград, где она стала формировать женский ударный батальон, также, разумеется, из добровольцев. Две роты этого батальона обороняли Зимний дворец в ночь Октябрьского восстания 1917 года. Только эти ударницы и пытались сдержать нападавших, стреляя из-за полениц дров на площади перед дворцом, а две роты юнкеров, также привлеченные к охране резиденции правительства, попрятались во дворе.

Советская власть предложила Бочкаревой, как представительнице трудового крестьянства, служить далее в вооруженных формированиях «красных». Поручик Бочкарева предпочла уехать на Дон и записаться в «белую» армию. Оттуда ее направили в Западную Европу, чтобы рассказывать там о целях и задачах «белого» движения и собирать пожертвования. Малограмотная крестьянка неплохо справилась с таким поручением, ей продлили командировку — теперь в США. Бочкареву торжественно принимали в Лондоне — английский король Георг V, а в Вашингтоне — американский президент В. Вильсон. Пожертвований было очень много.

Вместе с английским экспедиционным корпусом Бочкарева прибыла в Архангельск, где также пыталась сформировать женский ударный батальон. Английские и русские «белые» войска начали продвигаться на юг, чтобы на Урале соединиться с армией Колчака А. В. Однако они не дошли ни до Вологды, ни до Котласа, с колчаковцами не соединились. А Мария все-таки попала в Екатеринбург, когда город был уже освобожден от «белых». Оценив складывающуюся военную обстановку, она пришла в штаб «красных» и предложила им свои



услуги. «Теперь поздно», — ответили ей там — и расстреляли Бочкареву (ей шел 32-й год).

Никифорова Мария Григорьевна, крестьянка. В годы Первой русской революции за участие в вооруженных выступлениях приговорена к расстрелу, замененному каторжными работами. Ей удалось бежать. Далее она жила во Франции, где познакомилась с русскими эмигрантами — анархистом Карелиным А. А. и большевиком Антоновым-Овсеенко В. А. Идеи анархизма оказались ближе ее душе.

После Февральской революции Маруся вернулась домой и присоединилась к группе Махно Н. И. В то время Махно еще не решался на активную вооруженную борьбу, Маруся его к этому подталкивала. Она организовала нападение на казармы гвардейского Преображенского полка (дислоцированного на Украине), завладев оружием и боеприпасами. Солдаты не стали сопротивляться анархистам, а офицеры были поголовно перебиты нападавшими. Едва ли не половину офицеров расстреляла лично Маруся, она считала это мщением за былой смертный приговор.

Никифорова еще долго куролесила на Украине, но командовавший там «красными» войсками Антонов-Овсеенко не стал арестовывать старую знакомую, а убедил ее переехать на Волгу.

Летом 1918 года во главе отряда анархистов Маруся прибыла в г. Царицын, чтобы воевать с «белыми», но ее отряд затеял столкновение с «красными». Марусю арестовали и отправили в Москву. Там за нее вступился бывший в то время членом ВЦИКа Карелин; ей дали условное наказание и отпустили домой, на Украину. Маруся снова оказалась у Махно. Его действия она считала не слишком решительными и уехала в Крым, чтобы там бороться с «белыми». Вместе с нею был ее муж, чех Витольд Бжостик, и еще 20 анархистов. Летом 1919 года их всех переловили «белые» и расстреляли. Перед смертью Маруся успела выкрикнуть: «Да здравствует анархия!». Она погибла в 30 лет.

Рейснер Лариса Михайловна. Родилась и воспитывалась в Петербурге, в семье интеллигентов. Увлекалась литературой, писала стихи. Вместе с братом Игорем (впоследствии



профессором-востоковедом) издавала литературный журнал «Рудин» (по имени тургеневского героя, погибшего на баррикадах). Лариса познакомилась с Блоком А. А., Гумилевым Н. С., Ахматовой А. А. и другими известными поэтами.

Но революция совершенно изменила ее жизнь. Она ушла во время Гражданской войны к «красным», участвовала в смелых и рискованных операциях. Командующий Волжской военной флотилией Раскольников Ф. Ф. (Ильин) стал ее мужем, а она — его верным помощником. Вместе они с боями прошли от верховьев реки Камы до устья реки Волги. Об ее личных подвигах ходили легенды, впоследствии драматург Вишневский В. В. отобразил ее образ в «Оптимистической трагедии».

После Гражданской войны Лариса Рейснер стала комиссаром Морского Генштаба. Когда Раскольникова назначили послом в Афганистан, то Лариса вместе с мужем прибыли на верблюдах в г. Кабул. Но однообразная и скучная жизнь в Кабуле ей претила — и она уехала в Москву.

Лариса Рейснер, словно вернувшись в довоенную эпоху, снова погрузилась в мир литературы: начала писать книги очерков. На этом поприще познакомилась с известным журналистом, членом ЦК большевистской партии Радеком К. Б. (Собельсоном). Получив от Раскольникова согласие на развод, оформила брак с Радеком. Но их совместная жизнь продолжалась недолго: Лариса умерла от брюшного тифа в возрасте 31 года. Пастернак Б. Л. в память о Рейснер дал ее имя героине своего знаменитого романа «Доктор Живаго», за который он получил Нобелевскую премию по литературе.

Обо мужа Ларисы Рейснер умерли в один и тот же год: Раскольников опубликовал открытое письмо Сталину И. В. и вскоре скончался в парижской больнице при неясных обстоятельствах. Радек за открытое несогласие со Сталиным дважды ссылался в ГУЛАГ, во время второй ссылки погиб.

Мазаник Елена Григорьевна. До Второй Отечественной войны работала сестрой-хозяйкой в доме отдыха под г. Минском. Во время войны входила в состав партизанского соединения, находящегося в Белоруссии. В 1943 году Центр поставил задачу убить фашистского гаулейтера Белоруссии,



Вильгельма Кубе. Партизаны доверили выполнить эту акцию двум женщинам — Мазаник и Осиповой.

Елена Григорьевна поступила служить в штаб гаулейтера в качестве горничной. В число ее обязанностей входило поддержание чистоты постельного белья гаулейтера. Она регулярно собирала в корзину грязное белье и отдавала приходящей прачке, Осиповой, которая через день приносила это белье выстиранным и выглаженным. Немецкие охранники вначале тщательно рылись в корзине, но, убедившись, что там нет ничего, кроме белья, перестали проверять содержимое корзины. Потом Осипова принесла в этой корзине вместе с чистым бельем мину с часовым механизмом. Мазаник вошла в кабинет гаулейтера, чтобы сменить там скатерть. Кубе в этот момент находился в другой комнате, но женщина знала, что он обязательно вернется в свой кабинет, ибо в это время суток он всегда работал с документами (вообще отличался пунктуальностью). Никто из охранников не пошел за горничной в кабинет, ибо к ней уже привыкли. Вскоре она оттуда вышла — с грязной скатертью в руках. Собрав ворох грязного белья в корзину, она передала ее прачке, и обе женщины неспешно покинули дом вместе. Через некоторое время прогремел взрыв. Кубе был убит. К моменту взрыва обе женщины находились уже в расположении партизанского отряда. Герой Советского Союза Мазаник Е. Г. прожила долгую жизнь и скончалась в возрасте 82 лет (Мария Борисовна Осипова дожила до 91 года).

Во время Второй Отечественной войны звание Героя Советского Союза получили 83 женщины, в том числе 42 — посмертно.

На той же войне в рядах Красной армии служило около 800 тысяч женщин. Их принимали в пехоту (снайперами, разведчиками), в авиацию (бомбардировочную и штурмовую), в войска связи, а также в медицинские и интендантские части. В артиллерию, в истребительную авиацию, в танковые войска и на военно-морской флот женщин не брали, то есть берегли, как могли. (Октябрьская М. В. пожелала быть механиком-водителем на танке, построенном на ее личные сбережения. Танк был подбит в бою, Мария Васильевна скончалась от ран.)



Суд над побежденными

Военачальник, потерпевший поражение в бою, обычно попадал в плен к неприятелю. В Древнем Риме знатных военнопленных казнили возле храма Юпитера. С годами нравы смягчились, по окончании боевых действий стали производить обмен военнопленными. Но что ждало тех, кто вернулся?

Французский генерал, граф Т. Лалли-Толандель, во время Семилетней войны с отрядом в 4 тысячи человек сражался в Индии против англичан. Потерпев поражение в открытом бою, укрылся за стенами крепости. Пондишери (в Бенгалии). Выдержал двухлетнюю осаду, но все же сдался в плен с оставшимися 700-ми бойцами. По возвращении на родину, был по приказу короля Людовика XV посажен в Бастилию, а потом казнен.

Австрийский генерал К. фон Макк, попав в окружение, сдался Наполеону I вместе со своей 70-тысячной армией под Ульмом (Баден-Вюртемберг). Лишившись столь значительной поддержки, соединенные русско-австрийские войска проиграли французам сражение под Аустерлицем (ныне Славков, Чехия). Генерал Макк был отпущен Наполеоном I на свободу под честное слово, что он никогда более не станет воевать против Франции. Но в Вене его отдали под суд, который приговорил Мака к лишению чинов и орденов.

Племянник Наполеона I, Наполеон III, затеял войну с Пруссией. Он сосредоточил 173-тысячную армию возле крепости Мец (в Лотарингии). Затем, сдав командование маршалу А. Базэну, выехал в крепость Седан (Бельгия), расположенную в 120 км от Меца; там располагалась 120-тысячная армия маршала М. Мак-Магона. Через две недели Базэн ухитрился попасть в осаду. Мак-Магон хотел было ему помочь, но не смог преодолеть хорошо укрепленные позиции противника. Затем немцы начали обстреливать Седан из артиллерийских орудий. Не выдержав обстрела, Наполеон приказал сдаться армии Мак-Магона. Через два месяца сдался со своей армией и Базэн. Наполеон III, отрекшись от трона, далее во Францию не вернулся. Базэн возвратился на родину, где его отдали под суд, приговорили к смерти, но заменили ее на 20 лет тюремного



заклучения, а потом позволили сбежать за границу. Мак-Магон стал президентом Французской республики.

Главкомандующим турецкими вооруженными силами при султানে Абдул-Хамиде II являлся Абдул-Керим Надир-паша. За поражения, которые руководимые им войска понесли от русских армий, Надир-паша был предан суду, сослан на остров Родос (в Эгейском море), где и умер. Следующим Главкомандующим султан назначил Сулейман-пашу, но и при нем турецкие армии терпели поражения, за что пашу приговорили к 15 годам тюрьмы.

После окончания русско-японской войны царь Николай II, уступая общественному мнению, назначил суд над главными военачальниками, проигравшими войну. Генерал Стессель А. М., сдавший крепость Порт-Артур, был приговорен к расстрелу; царь смягчил наказание до 10 лет, а через год и вовсе помиловал. Адмиралов Рожественского З. П. и Небогатова Н. И. судили за поражение в Цусимском бою. Рожественского оправдали, но царь его уволил со службы. Небогатова приговорили к расстрелу, но царь и ему смягчил наказание до 10 лет тюрьмы. Генерала Линевича Н. П. суд оправдал, но царь его уволил из армии. Следовало бы судить еще ряд одиозных личностей, но у них нашлись могущественные покровители.

Во время Первой мировой войны в России прошли два суда, где разбирали дела генералов П. Ренненкампа (виновного в разгроме двух русских армий в Восточной Пруссии, где наши потери составили 245 тысяч человек, в том числе 135 тысяч пленными) и Григорьева В. Н. (виновного в сдаче Ковенской крепости, где в плен попало 20 тысяч человек). Первого уволили со службы «с мундиром и пенсией», а второго приговорили к 15 годам каторжных работ. С большой неохотой царь отстранил от должности военного министра Сухомлинова В. А., настояв на том, чтобы его не арестовывали, а содержали под домашним арестом. Временное правительство препроводило экс-министра (повинного в неподготовленности страны к войне) в тюрьму, приговорив его к пожизненному сроку.

Первая мировая войны завершилась поражением четырех Центральных держав — Австро-Венгрии, Германии, Болгарии



и Турции. Антанта решила провести показательные судебные процессы. Германского кайзера Вильгельма II не выдала Голландии, где он нашел политическое убежище (похоже, что Антанта не очень-то добивалась его выдачи). Молодого австрийского императора Карла I судили не столько за его собственные грехи, сколько за вину его умершего предшественника, Франца-Иосифа I. Карла I сослали на остров Мадейру (в Атлантическом океане), где он и умер. В Болгарии судили военного министра Найденова К. Г., приговорив его к 10 годам тюрьмы (но вскоре амнистировали). В Турции приговорили заочно к смерти трех сбежавших из страны руководителей: Джемаль-пашу, Талаат-пашу и Энвер-пашу (все они вскоре погибли).

Греческий генерал Трикукис уже после окончания Первой мировой войны, возглавил 60-тысячный экспедиционный корпус, направленный королем Константином I воевать против, казалось бы, поверженной Турции. Но генералу пришлось сдаться в плен вместе с 50 тысячами подчиненных. По возвращении на родину генерал был казнен. Константин I отрекся от престола и эмигрировал из страны.

В начале Второй мировой войны Франция, располагавшая многомиллионной армией, была за 39 дней разгромлена Германией. Премьер-министр правительства в г. Виши А. Петэн и его военный министр М. Вейган отдали под суд бывшего военного министра (в Парижском правительстве) М. Гамелена. Тот далее, согласно решению суда, до конца войны содержался в концентрационном лагере в Германии. Когда немцы оккупировали всю Францию, включая Виши, они отправили в лагерь и Вейгана. После окончания войны под суд попали и Петэн, и Вейган. Петэна приговорили к казни (замененной пожизненным заключением), а Вейгана освободили.

После окончания Второй мировой войны, закончившейся безоговорочной капитуляцией Германии и Японии, прошли судебные процессы специально созданного Международного трибунала. В Нюрнберге судили немецких главных военных преступников, в Токио — японских. Было повешено в общей сложности 20 человек, других военных приговорили к длительным срокам тюремного заключения (через несколько



лет кое-кого освободили). Смертные приговоры выносил и Малый Нюрнбергский трибунал.

В проигравшей войну Италии военный диктатор Б. Муссолини был повешен. В проигравшей войну Финляндии маршал К. Маннергейм был отправлен в отставку, а президент страны Р. Рюти отправлен в тюрьму. В проигравшей войну Румынии маршал Й. Антонеску был казнен. Были казнены деятели коллаборационистских правительств Болгарии, Венгрии, Норвегии, Словакии, Франции, Югославии. Судили и казнили фашистских преступников чинами пониже (особенно эсесовцев).

Слава победителям!

В Древнем Риме существовал обычай устраивать военачальнику, одержавшему значительную победу (более 5 тысяч убитых врагов), триумф. В день триумфа этот человек надевал вышитую пальмовыми ветвями тунику (нижняя одежда), пурпурного цвета тогу (верхняя одежда), позолоченную обувь, на голову — лавровый венок, в одной руке держал еще один лавровый венок, в другой — скипетр. В таком наряде триумфатор восходил на круглую колесницу, запряженную четверкой белых коней.

Триумфальное шествие, начинаясь от Марсова поля, двигалось по улицам города и завершалось на вершине Капитолийского холма, у храма Юпитера. Впереди колесницы с триумфатором (иногда сзади) шли сенаторы. За колесницей следовал оркестр (несколько трубачей). Далее воины несли захваченные в боях оружие и знамена, списки взятых городов и одержанных побед, золотые венки от побежденных городов (в триумфах Юлия Цезаря — до трех тысяч), другие захваченные ценности, иногда даже диких зверей. Последними шли наиболее знатные пленники. Скоморохи по ходу следования колонны увеселяли толпу. На колеснице, рядом с триумфатором, стоял раб, в обязанность которого входило обмахивать военачальника опахалом, одновременно слегка ударяя его палкой по плечу, приговаривая: «Помни, что ты



только человек!». Возле храма Юпитера все останавливались. Тут приносили жертвы богам, обычно убивали пленных. Потом делили добычу и устраивали грандиозный пир.

Императоры сохранили триумф лишь для себя. Другим полководцам в день торжества разрешали надевать пурпурную тогу. Последний триумф провел император Диоклетиан в III веке нашей эры.

Имя триумфатора заносили в фасты — специальные списки, которые составляли жрецы-понтифики. Император Траян задумался над тем, что фасты недолговечны, и военную победу надо увековечить каким-либо сооружением больших размеров. В ознаменование своей победы над даками (народом, жившим на территории нынешней Румынии), он поставил в Риме колонну высотой 38 м, колонна сохранилась до сих пор. Через 17 веков французский император Наполеон I в ознаменование своей победы над русско-австрийскими войсками под Аустерлицем поставил в Париже похожую колонну высотой 43 м. А потом русский царь Николай I в ознаменование победы своего брата, Александра I, над Наполеоном I, поставил в Петербурге колонну высотой 48 м. В Петербурге в память о русско-турецкой войне 1977–1878 годов была поставлена колонна из 140 трофейных пушек.

Владелец села Тарутино, где во время войны с Наполеоном I шли ожесточенные бои, помещик Румянцев С. П. (сын фельдмаршала Румянцева П. А.), вскоре после окончания войны освободил от крепостной зависимости 745 крестьян этого села с неременным условием: они должны были поставить памятник в Тарутино. Памятник в виде колонны стоит там и поныне. А самому фельдмаршалу Румянцеву поставлен памятник в виде колонны в селе Вулканешты (ныне Молдавия) в честь его побед над турками. Обелиск «Румянцева победам» стоит в Петербурге. В г. Полтава стоит обелиск в память о победе царя Петра I над шведами.

Древнеримский император Веспасиан решил соорудить триумфальную арку в честь победы своего сына, Тита, в Иудее, где тому удалось взять г. Иерусалим. Строительство арки было завершено уже после смерти и Веспасиана, и Тита, — при младшем брате последнего, Доменциане.



В Риме сохранилась еще одна триумфальная арка, поставленная императором Константином I.

Две триумфальные арки есть в Париже: одна построена императором Наполеоном I в честь своих побед, вторая закончена строительством при короле Луи Филиппе и относится к более широкому кругу событий, включая революцию (известно, что будущий король сражался молодым офицером в революционных войсках).

Две триумфальные арки существуют в Петербурге: на бывшем Забалканском (ныне Московском) проспекте (в память побед над турками) и на бывшем Петергофском шоссе (ныне проспект Стачек). О второй арке расскажем чуть подробнее.

Когда русские войска, победив Наполеона, возвращались из Франции и шли из Петергофа в Петербург, на окраине столицы соорудили триумфальную деревянную арку, под которой прошли строем воины-победители. Через два десятилетия на этом месте построили величественные триумфальные Нарвские ворота. Еще через столетие по той же дороге возвращались войска, победившие фашистскую Германию. На окраине города (уже южнее на 5 км) соорудили деревянную арку, под которой строем прошли воины-победители. На месте той арки сейчас стоит на постаменте танк Т-34.

В Древнем Риме полководцам-триумфаторам устанавливали статуи. Эту традицию решил возродить в России царь Петр I. Спустя всего неделю после битвы под Полтавой, он распорядился построить на поле боя каменную пирамиду, увенчанную своей конной статуей. Однако все представленные проекты царь отверг. Потом в Россию приехал итальянский скульптор Растрелли Б. К., который соорудил триумфальную арку, пешую и конную статуи Петра I — но все это тоже было отвергнуто. Впоследствии конную статую Петра I использовал царь Павел I, установив памятник перед Михайловским замком. А на поле, где произошла Полтавская битва, ныне стоят 10 памятников (два из них поставили сами шведы).

Из памятников русским полководцам отметим следующие:

Аллегорический памятник Суворову А. В. в Петербурге, где генералиссимус изображен в виде античного воина.