

I. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ КАК ОСНОВА ГУМАНИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Дубровина И.В.

Психологический институт РАО, Москва

Интерес к преподаванию психологии в общеобразовательной школе неуклонно растет. Это вызвано многими причинами, в первую очередь тем, что психология, как научная, так и практическая, начинает занимать все более заметное место в общей культуре страны.

Все современные принципы общественных отношений — гуманизм, демократизм, сотрудничество, толерантность и др. — основаны на психологических законах общения и взаимодействия людей. Каждый человек так или иначе сталкивается в своей жизни и деятельности, в своих отношениях с людьми и миром в целом с психологическими проблемами, к самостоятельному решению которых он часто не готов в силу своей психологической неграмотности. Отсутствие психологической культуры в нашем обществе тормозит полноценную реализацию во всех областях жизни как принципов культурного общения, так и научных достижений психологии.

Психологическая неграмотность, низкая психологическая культура современного общества, отсутствие культуры отношений в том жизненном пространстве, в котором живут многие дети, создают условия, при которых ребенок нередко с момента рождения попадает в «зону риска» — риска не стать человеком.

Школа несет определенную ответственность за то, что общественное сознание стало терять главное — понимание ценности человека, его жизни, что люди стали эмоционально более глухими, циничными, часто не понимают чужого горя, происходит девальвация нравственных идеалов, развиваются этнические предубеждения и пр.

Известно, что школа — один из важнейших социальных институтов. Влияние школы распространяется на все другие социальные

институты — семью, детский сад, вуз и пр. и на общество в целом. Все они так или иначе входят в образовательное пространство школы.

Во-первых, школа оказывает влияние на воспитание детей дошкольного возраста в семье и в дошкольных образовательных учреждениях. Именно она задает определенные требования к уровню и характеру их дошкольного развития.

Во-вторых, школа «выпускает» молодых людей, получивших общее среднее образование, в самостоятельную жизнь. К моменту окончания школы у каждого выпускника формируется своя, внутренняя готовность к новой жизни вне школы, к самоопределению в ней в личностном, профессиональном и социальном плане. В вузы, в армию, на работу в любые учреждения, в загсы приходят молодые люди с уже сформировавшимся мировоззрением, сложившимися ценностными ориентациями, уровнем общей и психологической культуры, представлениями о смысле жизни и пр.

Школьные годы являются сензитивным периодом для приобщения человека к культуре и формирования мировоззрения ребенка в контексте этой культуры. А потому школьное образование по своей сути призвано помогать растущему человеку войти в мир культуры, которая собственно и делает его человеком. Не случайно Д.С. Лихачев подчеркивал, что «...культура — это огромное целое явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией» (3, с. 349)

Взаимодействуя, культура и образование определяют не только сущность и общий уровень развития общества, но и оказывают глубокое влияние на каждого человека, на перспективы и нравственную направленность его личностного и социального развития.

Современное образование в большей степени акцентирует свое внимание на одном аспекте — на усвоении знаний ученика, на развитие его интеллектуальной сферы, на его подготовке к поступлению в вуз. И значительно меньше внимания уделяет вопросам воспитания — развитию эмоциональной сферы, нравственных потребностей, уважительного отношения к людям — взрослым и сверстникам, культурному взаимодействию с ними, развитию гуманистического мировоззрения как системы представлений человека не только о мире, но и о себе и о своем месте в этом мире.

Между тем, потребность в понимании многообразия мира во всех его проявлениях является одной из высших человеческих потребно-

стей. Мировоззрение человека — это его взгляд, воззрение на мир, это комплекс его обобщенных представлений об окружающем мире и о себе самом, о своем месте в мире, своих отношениях с окружающей действительностью и с самим собой.

Процесс понимания мира связан с построением человеком субъективного образа объективной реальности — «образа мира». По существу, индивид и начинает формироваться как личность с момента становления своей собственной картины (образа) мира, которая в значительной степени определяет направленность его складывающейся жизненной позиции. С.Л. Рубинштейн отмечал, что личностью является человек, у которого есть свои позиции, свое ярко выраженное сознательное отношение к жизни, мировоззрение, к которому он пришел в итоге большой созидательной работы.

Мировоззрение формируется постепенно, в процессе взросления человека. Оно развивается не только по мере усвоения всевозможных знаний о мире, но и по мере расширения сферы самоопределения растущего человека в этом мире, выработки им своих собственных взглядов в области науки, культуры, общественной жизни, политики, морали, межличностного взаимодействия (1, с. 294). В связи с этим весьма ответственным периодом развития мировоззрения является подростковый и старший школьный возрасты, когда возникает настоятельная потребность составить обо всем окружающем свое собственное представление, разобраться в смысле жизни и человеческом предназначении, найти. Ю.М. Лотман замечает, что главный вопрос человечества — вопрос о смысле жизни, что «каждое поколение закономерно задает этот вопрос, который ценен не ответом, а самим фактом существования. ... В чем смысл жизни? Это должно стоять перед человеком как извечный вопрос, чтобы определить этическую устремленность его поведения...» (4, с. 230).

Мировоззрение не просто логическая система знаний, а система отношений человека к миру, к людям, к себе. Именно в рамках отношений формируются ценности индивида, ценностные ориентации, которые определяют общий подход человека к миру, к самому себе, придают смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам. Эти отношения человека выражаются в чувствах (переживаниях) и становятся главными ценностными ориентирами, влияющими на его интересы, взгляды, убеждения, выбор им идеалов и образа жизни. Переживания составляют суть внутреннего мира человека. Че-

человек воспринимает мир, «взирает» на него, относится к нему сквозь призму своих переживаний.

Для формирования гуманистического мировоззрения большое значение имеет изучение психологии в школе. Известные ученые — психологи, педагоги (П.П. Блонский, Л.И. Божович, К.Н. Корнилов, А.Н. Нечаев, А.В. Петровский, Б.М. Теплов, Г.А. Фортунатов, Г.И. Челпанов и др.) утверждали, что психология в школе необходима как предмет общего образования, так как она способствует формированию у ребенка целостного мировоззрения: раздвигает границы познаваемого им мира, раскрывает содержание внутреннего мира человека, позволяет лучше понимать себя, учит его позитивному взаимодействию не только с окружающей действительностью, но и с людьми, и с самим собой. Понять ценность человеческой жизни без знаний о том, что такое человек, невозможно.

Психологическое образование представляется необходимым и естественным для нормального развития современного подрастающего человека. Сейчас наши школьники имеют слабые представления о человеке вообще и о себе, в частности, о своих возможностях, способностях, о богатстве человеческих переживаний, о своем характере, темпераменте, о своих волевых особенностях, о сущности гуманных отношений с людьми, с миром. Школьник, достигнув определенного возраста, познает себя в физическом отношении. Признаки физиологической зрелости во многом самоочевидны. А понимание себя как личности — процесс сложный. Он связан с развитием личностной рефлексии, с процессом постепенного постижения самого себя. Выводы о самом себе нередко бывают ошибочными, так как знаниями о себе как о человеке школьник не располагает. Учащиеся разного возраста пытаются как-то разобраться в самих себе. Но их интерес к самопознанию превышает возможности. Отсюда неадекватные способы познания себя и других, неудовлетворенность этим познанием, неопределенность в оценках и самооценках, намерениях, поступках и пр.

Неумение понять личностные проблемы, отсутствие представлений о возможных способах их разрешения или предупреждения нарушают позитивные отношения школьников к себе и другим, деформируют образ жизни, мира в целом, толкают детей к социально не одобряемым формам поведения, препятствуют позитивному формированию важнейшего личностного образования — психологической

готовности к самоопределению — личностному, социальному, профессиональному.

Поэтому так важно дать каждому школьнику знания и средства, которые позволят ему научиться сознательно относиться к себе и окружающим, знать, понимать и учитывать свои индивидуальные особенности.

Содержательным аспектом психологической грамотности школьников является собственно научная — пусть элементарная, но истинная — осведомленность о фактах и закономерностях, характеризующих субъективный мир человека (Е.А. Климов). Психология должна стать в сознании выпускников средней школы необходимым компонентом научной картины мира. Изучение психологии раскрывает перед учащимися закономерный характер психических процессов, способствует выработке у них собственных взглядов и убеждений. Оно помогает постепенно понимать, как сложен и уникален внутренний мир каждого человека, помогает школьникам разбираться в окружающих людях и в своих собственных мыслях и переживаниях, помогает анализировать и оценивать моральную сторону поступков.

Психологические знания необходимы для приобщения человека к миру культурных ценностей. Однако важно не забывать, что психологическое образование включает не только психологические знания, но и психологическую культуру, которая является базовой частью общей культуры и определяет гуманистический характер формирующегося мировоззрения.

Психология, как и другие сферы человеческой деятельности (литература, искусство, наука, техника) обогащает общую культуру, вносит в нее понимание уникальности, сложности и ценности человека как такового и его жизни, его внутреннего мира. Знания по психологии не станут элементами общей культуры, если они находятся вне рамок общечеловеческих ценностей. Психологическая культура предполагает, что реализация психологических знаний в обществе осуществляется с гуманистических позиций уважения, любви, совести, ответственности, бережного отношения к чувству личностного достоинства как своего, так и другого человека. Способность человека сострадать, сочувствовать, содействовать, поступать великодушно составляют основу психологической культуры личности.

Психологическая культура личности предполагает развитие готовности молодого человека к полноценному и позитивному взаимо-

действию с миром природы, миром людей — людей разных национальностей, разного социального статуса, разного пола и возраста, миром культуры, собственным внутренним миром.

Психологическая культура личности как основа гуманистического мировоззрения не формируется специально, формируются психологические условия, при которых растущий человек не может не стать культурным. Еще К.Д. Ушинский обращал внимание на то, что при отборе содержания школьных дисциплин необходимо руководствоваться выбором тех, которые развивают мировоззрение и действуют не только в направлении увеличения объема знаний, но и в направлении формирования убеждений человека. Думается, что при определении перспективных путей развития образования целесообразно учитывать их соответствие общественным потребностям своего времени. Необходимость психологического образования со школьных лет как раз и вытекает непосредственно из потребностей общественной жизни, отвечает интересам как современного общества, так и каждого из его граждан.

В Психологическом институте Российской академии образования разработана оригинальная целостная программа курса «Психология» для средней общеобразовательной школы (3–11 классы). Программа научно обоснована, дидактически проработана, обеспечена учебными и методическими материалами:

— Программа курса «Психология» для средней общеобразовательной школы включает в себя тематический и поурочные планы на каждый год обучения — с третьего по одиннадцатый класс.

— Психология как школьный учебный предмет выстраивается в контексте таких педагогических дисциплин, как современная дидактика и методика, сохраняя при этом свою содержательную и методическую специфику.

— Четко сформулирована цель преподавания психологии в школе и определены задачи, решение которых необходимо для достижения цели — овладения каждым школьником основами психологической культуры.

— Дано серьезное обоснование научного содержания курса. Психология в нем представлена в контексте ее научного осмысления крупнейшими отечественными психологами, получившими всемирное признание (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, А.А. Смирнов, Д.Б. Эльконин, Г.И. Челпанов, и др.).

— Оригинальность предложенной программы заключается в том, что при определении содержательной последовательности научных знаний учтены прежде всего сензитивность возраста учащихся и его ответственность за развитие основных психологических новообразований данного этапа онтогенеза. Отбор для изучения и распределение научного материала связаны как с логикой самой науки, так и с логикой возрастных закономерностей психического развития школьников. Это способствует тому, что у школьников не образуется пропасть между знаниями о человеке вообще и о себе как человеке.

— Весь цикл обучения обеспечен оригинальными учебно-методическими материалами. Изданы учебные пособия (учебники) для 3–11 классов общеобразовательной школы. Каждый учебник посвящен одной проблеме общепсихологического знания, которая отражена в названии учебного пособия, соответствует тематическому плану учебной программы и предназначена для изучения в течение всего учебного года.

— Тексты учебников имеют большой развивающий и общекультурный потенциал. Они содержат не только научные знания, но и обращение к личному опыту ребенка, к его переживаниям, что делает для него «осязаемыми», более понятными те сложные психологические явления, с которыми он знакомится. Проблемы личности, общения, деятельности, поведения и др. раскрываются сквозь призму ценностей гуманитарной культуры.

— Издано учебно-методическое пособие для психологов, избравших предметом своей профессиональной деятельности преподавание психологии в общеобразовательной средней школе. В пособии представлены конкретные методические рекомендации к проведению каждого урока, предусмотренного Программой, дано строгое разграничение целей, задач, содержания и методов работы педагога-психолога (школьного психолога) и учителя психологии.

Учебная программа и учебные пособия по психологии в течение более десяти лет проходят успешную апробацию в общеобразовательных школах Москвы, Омска, ряда других городов страны.

Авторы учебно-методического комплекса по преподаванию психологии в школе благодарны всем руководителям образовательных учреждений, педагогам-психологам, которые осваивают новый учебный предмет, признавая, что преподавание психологии в школе может содействовать развитию гуманистического мировоззрения современ-

ного молодого человека, способного к сопереживанию, уважающего человеческое достоинство, толерантного в своем общении и социальных отношениях.

Литература

1. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. — М., 2009.
2. Климов Е.А. О профессиональной культуре психолога и психологической грамотности социальной среды / Введение в психологию труда. — М., 1998.
3. Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре — СПб., 2006.
4. Лотман Ю.М. Воспитание души — СПб., 2001.
5. Преподавание психологии в школе III–XI классы / Под ред. И.В. Дубровиной — Москва-Воронеж, 2007.

ПСИХОЛОГИЯ В ШКОЛЕ — ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ 10–11 КЛАССОВ

Забродин Ю.М.

Московский городской психолого-педагогический университет, Москва

Экспериментальная программа «Психология» для 10–11 классов была разработана и апробирована (в соавторстве с М.В. Поповой) в 1980–1990 гг. в контексте общих идей *человекознания* и представляет *гуманистически ориентированный* учебный курс психологии мировоззренческого характера. Это — личностно-ориентированный курс психологии, где существует принципиально иная система обучения, в которой общение в учебном процессе происходит не по поводу какого-то постороннего предмета, а по поводу «меня самого».

В качестве исходного положения используется тезис: необходимо рассматривать развитие ребенка в аспекте изучения им предмета «Психология» не только как результат, но и как процесс самосознания, самопознания и самосовершенствования. При этом акцент ставится на развитие чувства собственного достоинства человека как субъекта. Существенным моментом здесь становится не только отражение мира, но и отражение себя в мире, своего состояния, своего отношения к миру, своего поведения теперь и в будущем.

В концепции обучения психологии в школе развиваются идеи русской педагогики, суть которых означает буквально следующее: учет индивидуальных особенностей ребенка в обучении, учет возрастных особенностей ребенка в обучении и тщательная работа педагога над собой (Вахтеров В.П., Лесгафт П.Ф., Каптерев П.Ф., Сорока-Росинский В.Н., Шацкий С.Г.). Вместе с тем, эта концепция отражает основные тенденции педагогической психологии и образовательной политики цивилизованных стран мира в области развития личности растущего человека и актуализации ее творческих ресурсов (А. Нейл, Р. Штейнер, К. Роджерс и др.).

Курс «Психология» разрабатывался в иной, принципиально отличной от традиционной, парадигме обучения. Центр внимания в новой парадигме обучения — человек и его взаимодействие с окружением. Основные понятия — «целостность личности» и «непрерывность жизненного пути человека». Главная цель образования в данной парадигме трактуется следующим образом — готовить зрелую, целостную личность, способную эффективно жить и действовать в человеческом обществе, быть активным и самостоятельным членом общества, — и реализуется в общем контексте формирования и сопровождения гражданской и профессиональной карьеры человека.

В основу новой парадигмы обучения положены принципы, сформулированные современной гуманистической психологией:

- основываться на личностных интересах и стремлениях ученика;
- поощрять учебные успехи, а не только указывать на недостатки;
- сделать учение эмоциональным, а не только умственным процессом;
- помочь каждому ребенку в ходе учения открывать себя;
- делать учебные задачи творческими;
- воспитывать творческую смелость в учениках при постановке и решении познавательных задач;
- организовать совместное творчество взрослого (учителя, родителя) с ребенком.

Главная цель преподавания психологии в курсе «Психология» определяется нашим отношением к учению как к совместно создаваемому и переживаемому опыту и формулируется как формирование психологической культуры личности (И.В. Дубровина). Психологическая культура, являясь одной из фундаментальных составляющих духовной культуры, призвана решать задачи совершенствования, вос-

питания естественных способностей человека с тем, чтобы оптимизировать его психологический статус в соответствии с нравственными, философскими и социально-психологическими нормами, принятыми в человеческом обществе:

- Программа обучения психологии разработана как программа развития личности и рассчитана на изменения в сфере мотивации, образа «Я», ценностных ориентаций;

- Программа строится в стратегиях развивающих технологий и предназначена контингенту психологически здоровых детей, так называемой «психической норме»;

- Программа ставит совершенно определенные, прагматические, учебные задачи, связанные с овладением участниками конкретными социальными и личностными умениями;

- Программа предполагает использование методов самопознания, тренингов и актуализации личного опыта;

- Программа имеет собственный методический инструментарий и дидактический материал.

Формирование психологической культуры личности есть целенаправленная работа психолога в специально организованных педагогических условиях, направленная на усиление позитивных тенденций личности, развитие ее творческого потенциала и ресурсных возможностей психики. Центральная проблема, вокруг которой психолог строит содержание и способы работы, — это проблема активного формирования механизмов самосознания, самоисследования и саморазвития. Чтобы справиться с негативным состоянием, человеку необходимо приобрести чувство уверенности в себе, собственного достоинства и психологическую компетентность.

В этом заключается принципиальное отличие предлагаемой нами учебной идеи от психотехнической и/или психотерапевтической парадигмы. Здесь есть два принципиальных момента. Первое — психолог выступает в роли педагога и соответственно реализует его функции. Второе — педагог-психолог осваивает новые функции, в частности, фасилитаторскую, поскольку выступает в роли специалиста, содействующего учению и развитию. Таким образом, это — целостная педагогическая технология с особыми отношениями и условиями, с использованием экспериментальных (от англ. — *experiential* — основанных на работе с личностным опытом) методов и определенным содержанием.

Своеобразие «Психологии» как учебного предмета обусловлено как спецификой самой этой области знаний, так и возникающими дидактическими проблемами: каким образом дать ребенку знания о человеке, о самом себе, чтобы они «работали» на его развитие, не ожидая далекого будущего, а уже здесь и теперь? Как развить эмоционально-интуитивное начало и повысить гибкость рационального у ребенка, чтобы изучение подобного рода феноменов стало возможным? Если психика — образование целостное, гармоническое, развивающееся, то как можно добиться того, чтобы это триединство было представлено в индивидуальном сознании?

Целостная картина психической жизни изучается в курсе через универсальные категории человекознания — отношение, переживание, поведение, развитие, творчество. Это также отличает представленный курс «Психология» от классических учебных, в том числе вузовских, курсов психологии, в которых в соответствии с натурфилософской логикой познания происходит аналитическое расчленение целого на части: мышление, память, речь, личность, характер, поведение, деятельность и т.д., изучаемые отдельно друг от друга.

Основными принципами отбора содержания учебного предмета «Психология» являются:

1. Принцип целостности в подходе к изучению психических явлений.
2. Принцип непрерывности жизненного пути.
3. Принцип соответствия потребностям возраста с учетом зон актуального и ближайшего развития подростка.

В основу методологии нашего курса положены идеи русской философии, а именно, — философии русского космизма (Вернадский В.И., Рерих Е.И. и Н.К., Соловьев В.С., Достоевский Ф.М., Федоров Н.Ф., Флоренский П.А., Бердяев Н.А. и др.), — поскольку «русская философия есть не что иное, как психология, ведущая к открытию единства в знании и бытии» (Лосев А.Ф.). Здесь выступает три слоя проблем: I — человек и природа, космос (развитие сущностных сил человека), II — человек и общество (развитие отношений и концепций нравственности, ценностей, права, творчества), III — человек и культура (рождение, развитие и передача человеческого опыта как ценности для другого).

Идея формирования психологической культуры личности средствами психологии как учебного предмета в школе требует пересмотра традиционного отношения к учению. Традиционное понимание

учения как адаптивного, а не продуктивного, творческого процесса противоречит практике реализации деятельностного и гуманистического подхода. Учение следует рассматривать как полиморфную, преобразующую деятельность, органически включающая в себя и игру, и труд, и творчество.

Во всех случаях характер предложения учебного материала выстраивается следующим образом: структура, функция, развитие. То есть: что это такое; как это можно почувствовать, оценить; как можно управлять этим процессом, явлением?

Одной из главных тактических задач данного учебного курса «Психология» является конкретизация абстрактного психологического знания таким образом, чтобы помочь ученику превратить «знание о человеке вообще» в знание «для меня» и «обо мне».

Цель курса состоит в том, чтобы построить в сознании ребенка более или менее целостное видение мира и видение человека, который в этом мире живет. Главная идея — каждый человек живет в Природе и в Обществе, и вне природы, также как и вне общества, существовать не может. Эта идея реализуется в курсе через четыре смысловых линии и пять базовых психологических категорий, составляющих основное Содержание Программы.

1 линия. Человек не единственное существо, которое обладает разумом. Разумная сфера значительно более широка, чем только сфера существования человеческих индивидуальностей. Достаточно высок уровень психического развития у животных, насекомых. Начала разума распространены во всей окружающей нас Природе, и к настоящему времени известны довольно развитые разные формы разума. В то же время существует качественное отличие человека по сравнению с другими носителями психики.

2 линия подчеркивает уникальность человека и, соответственно, — вытекающее отсюда разнообразие людей. В чем их отличие друг от друга? Прежде всего; у них разные возможности. Ясно, что возможности каждого отдельного субъекта ограничены. Это означает, что человек не точно (адекватно) отражает мир, не точно (аккуратно) действует в этом мире, не точно (корректно) представляет себе последствия этих действий.

Поэтому, чтобы правильно строить свои отношения с миром, в котором живешь, надо знать законы, по которым существуют и развиваются общие и индивидуальные человеческие феномены.

3 линия связана с идеей развития субъекта, а в случае человеческого субъекта — она выходит на идею саморазвития. Человек является самым развитым носителем разума на Земле, и в этом смысле он становится субъектом общественно-исторического процесса. Это, в частности, означает, что он создает мир, в котором сам живет и одновременно создает себя, живущего в этом мире. Создавая мир, он создает условия своей жизни, свою социальную и экологическую «нишу» как систему своих взаимодействий (отношений) с окружающим миром, создает самого себя.

4 линия. Человек не может жить вне человеческой культуры, вне освоения, накопления, развития этой культуры. Более конкретно это означает, что он не может жить и развиваться как человек вне общества, вне контакта с другими людьми, и в действительности его экологическая ниша содержит в себе как натуральную (природную), так и искусственную (культурную) составляющие.

В рамках этих четырех линий выстраивается серия концептуально-важных вопросов. Что такое человек? Что в человеке человеческого и что внечеловеческого, общеприродного? Что такое «я сам»? Как, почему и из чего складываются отношения человека с миром, природой, обществом, культурой, другими людьми? Как можно оценить свои собственные возможности? Как понять другого человека? Как можно понять, почувствовать самого себя? Можно ли и как управлять своим поведением? Своим развитием? Наконец, когда человек выстраивает собственную целостную картину мира — как понять ее? В логике указанных линий предлагается и специфическое содержание учебного курса «Психология» в школе.

Основанием данной программы является понимание того факта, что особенности человеческих представлений о мире и то, как человек видит самого себя в этом мире, существенно влияет на способы индивидуального поведения, стратегии построения отношений с окружающим миром, с другим человеком и с самим собой.

Задачи учебного курса «Психология» направлены на создание условий, способствующих формированию целостного образа человека в общей картине мира, а также развитию механизмов управления поведением и развитию ресурсов субъективного творчества ученика:

- привлечь внимание к психической жизни человека;
- дать начальные представления об общих особенностях и законах психической жизни, ее феноменах и о научной психологии как неотъемлемой части человеческой культуры;

— показать, что существует целый класс объектов — человеческие феномены, которые живут по определенным законам и интересны сами по себе;

— сформировать отношение к психологической культуре как к ценности и к психологической реальности как объективной реальности;

— дать знания о самом себе, а также способы получения этого знания;

— познакомить с особенностями управления психической жизнью, отношениями и поведением личности;

— помочь раскрыть творческие возможности личности.

Из всех известных принципов обучения для преподавания курса психологии в подростковой аудитории, по нашему опыту, наибольшее значение имеют два: принцип отражения возрастных особенностей в дисциплине и принцип индивидуального подхода.

Первый реализуется в практике преподавания психологии таким образом, что в самом содержании учебной Программы представлена информация, на которую есть реальный запрос у ребенка данного возраста в силу определенных психологических потребностей возраста, и которая поэтому становится для него наиболее значимой. Так, если спецификой отношений подростка со взрослыми является конфликтность, то надо включить в обучение способы понимания и разрешения конфликта, или, если подростку очень важно понять и познать себя, надо создать для него такую возможность в процессе учения. Следовательно, суть этого принципа заключается в максимальном использовании естественных ресурсов развития личности ребенка и учет сензитивности возраста для повышения эффективности обучения.

Второй принцип мы понимаем как учет специфических потребностей и интересов конкретной аудитории (класса). Учет подобных различий не означает, что с одним классом следует изучать только способы управления психикой и выстраивать исследовательские проекты, а с другим — только обсуждать законы этики и поведения. Напротив, и тем и другим надо помочь построить целостную картину мира и видение себя в этом мире.

Специфика предмета психологии и своеобразие курса «Психология» как учебного предмета определяют специфику методов его преподавания, часть из которых известна педагогике, часть — представляет собой собственно психологические методы, в том числе, методы

самопознания. Эти методы включают в себя специализированные для данного возраста средства психодиагностики личности (диагностики интеллектуального развития, особенностей мотивационной и ценностной сфер личности; способностей к самопознанию, самооценки и самоотношения; типологических особенностей; тревожности, толерантности, личностных защит и т.п.). Они, как показывает практический опыт, чрезвычайно важны для развития психологической культуры личности, и, с одной стороны, становятся основой самопознания и саморазвития, а с другой, — психологической базой для понимания и познания другого человека. Их использование в школьном курсе позволяет создать в подростке базу понимания законов человеческого поведения и заложить основы (создать реальные возможности) личностной регуляции собственного поведения и отношений, планирования профессиональной и гражданской карьеры.

С точки зрения оценки результатов обучения школьный учитель психологии может ориентироваться на два основных положительных критерия:

1) появившиеся в развитии личности тенденции на саморазвитие, самоутверждение личности, самоопределение, конструктивное общение со сверстниками, с родителями и учителями; а также активизация познавательного интереса и успешность учебной деятельности; повышение общего культурного уровня;

2) повышение толерантности и снижение уровня конфликтных реакций, содержанием которых является чувство вины, недовольство собой и окружающими, агрессия по отношению к окружающим, членам семьи, школе, друзьям.

Конкретные результаты обучения данному курсу психологии, как показывает опыт реального преподавания по нашей Программе в 1980–2000 гг., могут быть выражены в следующих личностных феноменах:

- развитие чувства собственного достоинства;
- повышение уровня рефлексии и самосознания;
- рост познавательной активности и познавательных интересов;
- изменение мотивов поведения в сторону его конструктивности;
- развитие эмпатии;
- повышение уровня понимания и принятия другого человека;
- реструктурирование интересов в сторону их социализации;
- развитие умения прогнозировать и планировать свою жизнь на более длительный период жизни;

— личностный рост; рост креативности.

Особенности рассматриваемого варианта программы предмета «Психология» состоят в том, что он может применяться и как обязательный учебный курс для учащихся профилированных (например, психолого — педагогических) классов, и как элективный курс по выбору для учащихся старших классов. В зависимости от объема часов — 35 часов в случае одного учебного года (один час в неделю) или 70 часов в случае преподавания в течение двух лет (также один час в неделю), — может формироваться конкретный учебный план, включающий основные разделы предмета (предполагающие анализ таких психологических феноменов и категорий, как отношение, переживание, поведение, развитие, творчество) в полномразмерном или, наоборот, сокращенном объеме.

КОНЦЕПЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА НЕПРЕРЫВНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Семикин В.В.

*Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург*

Движение современного Российского общества к демократическому устройству, гуманистическим отношениям, состоянию социальной безопасности и психического здоровья актуализирует проблему качества различных форм социального взаимодействия людей. В основе этого качества лежит культура межличностного взаимодействия людей, которая является внешним выражением внутренней (психологической) культуры взаимодействующих субъектов. Психологическая культура — это особая характеристика, формирующаяся и проявляющаяся в социальном взаимодействии людей и выступающая регулятором этого взаимодействия.

Низкий уровень или отсутствие психологической культуры приводит к возникновению различных проблем, сложностей и конфликтов в отношениях и взаимодействиях людей. Поэтому проблемы взаимодействия — это во многом проблемы внутренней культуры.

Особое значение психологическая культура имеет для образования.

Образование, являясь основным механизмом воспроизводства культуры в обществе, призвано порождать также и культуру меж-

личностных взаимодействий людей, и внутреннюю психологическую культуру своих субъектов.

Комплексный анализ существующих современных подходов к исследованию психологической культуры и научных разработок различных ее аспектов позволяет сделать вывод об отсутствии целостной системной теории этого сложного и многомерного психологического феномена.

Существующий уровень теоретических представлений о психологической культуре сдерживает решение целого ряда актуальных практикоориентированных задач, связанных с воспитанием подрастающего поколения, оптимизацией педагогического взаимодействия в образовательных учреждениях, обеспечением безопасности и гуманности образовательной среды, совершенствованием системы психологического образования, повышением уровня психологической и профессиональной подготовки специалистов образования, развитием службы практической психологии в системе образования.

На основе теоретических и экспериментальных исследований 2000–2010 гг. (В.В. Семикин) нами разработана авторская концепция психологической культуры, включающая ее системную модель.

Психологическая культура этой концепции, рассматривается как ядро общей культуры человека, ее базисная психологическая составляющая, проявляющаяся в способах и стилях взаимодействия с другими людьми. Она включает в себя все, что касается субъект-субъектных и самосубъектных взаимосвязей и отношений.

Выступая в единстве двух планов — внутреннего (личностного) и внешнего (социального), психологическая культура проявляется в единстве содержательной, духовной стороны, включающей совокупность человеческих ценностей и смыслов, глубину понимания и богатство отношения к другим людям, а также, — операциональной стороны, как совокупности умений и навыков, приемов и способов культурного взаимодействия с людьми. Но самым общим признаком и первым критерием психологической культуры является «человечность» в отношениях и взаимодействии людей.

Роль и значение психологической культуры для жизни и деятельности человека раскрывается в ее основных функциях: регулятивной, адаптивной, интегративной. Эти функции взаимосвязаны и дополняют друг друга, обеспечивая гармонию человека психологической культуры с миром и самим собой.

Содержание психологической культуры раскрывается, прежде всего, в трех взаимосвязанных составляющих:

— аутопсихологической, основанной на качестве самосубъектных отношений;

— социально-психологической, основанной на качестве субъект-субъектных отношений;

— предметно-деятельностной, опосредующей первые две составляющие, в основе которых лежит качество субъект-субъектных отношений.

Три относительно независимых измерения позволяют описать психологическую культуру конкретного человека:

— качественное своеобразие психологической культуры определяется этно-национальными особенностями, гендерными различиями, а также возрастными и индивидуальными особенностями;

— объем измеряется шириной проявлений в различных формах социального взаимодействия, в различных видах деятельности, в различных социальных общностях;

— критерием уровня развития является соответствие внутреннего состояния и поведения человека социокультурным нормам и идеалам.

В наших исследованиях выделены и охарактеризованы три основных уровня развития психологической культуры: психологическая грамотность, психологическая компетентность и, собственно психологическая культура. Третий, высший уровень мы определяем как зрелую психологическую культуру, которая служит универсальным психическим механизмом саморегуляции человека в различных формах социального взаимодействия, обеспечивающим и эффективное, и безопасное, и гуманное взаимодействие с людьми. Психологическая культура этого уровня выступает как психическое новообразование, отражающее высокий уровень зрелости личности и может быть отнесена к вершинным образованиям человека. Как психическое образование человека она имеет определенную иерархическую структуру, строящуюся по координационному и субординационному принципам.

В составе психологической культуры нами выделены и содержательно описаны семь основных компонентов: рефлексивно — перцептивный, когнитивный, аффективный, коммуникативный, волевой, опыта социального взаимодействия, ценностно-смысловой. Три последних компонента в этой структуре являются системообразующими, а ценностно-смысловой, кроме того, выступает стержневым,

интегрирующим. На базе нравственных убеждений психологическая культура обретает цельность, подлинность и зрелость.

Действенным путем внедрения психологической культуры в образование и, следовательно, в социум может служить непрерывное психологическое образование. Под «непрерывным психологическим образованием» мы подразумеваем такое психологическое образование, которое продолжается всю жизнь и ведет человека по ступенькам «человечности» от элементарной психологической грамотности через психологическую компетентность к вершинам «зрелой личности», которое способствует формированию у человека психологической культуры как вершинной психической структуры человека. Такое образование может осуществляться через основные социальные институты, семью, школу, вуз.

В основу непрерывного психологического образования могут быть положены идея и концепции психологической культуры, которые отвечают задачам образования человека как культурного существа, подлинного творца и субъекта своей жизнедеятельности.

Проблема психологического образования существует уже более 100 лет. Однако и сегодня в России фактически отсутствует целостная система непрерывного психологического образования, которая могла бы обеспечивать эффективную социализацию и энкультурацию подрастающего поколения и молодежи.

Еще в 1906 году на первом Всероссийском съезде по педагогической психологии в Петербурге Г.И. Челпанов, анализируя причины и мотивы складывающихся отношений к психологии как учебному предмету, отмечает, что несправедливое отношение к школьной психологии не имеет серьезных и веских оснований и что психология есть предмет общеобразовательный и она нужна всем.

На протяжении всего XX века в России психология как предмет неоднократно вводилась и вновь выводилась из школьного образования. В тоже время, как отмечает один из наиболее авторитетных специалистов в области школьного психологического образования И.В. Дубровина в учебно-методическом пособии «Преподавание психологии в школе» (2003 г.): «Цель преподавания психологии в школе совпадает с основной целью всей системы образования — культурным и социальным развитием ребенка, обеспечивающим ему полноценное вступление в самостоятельную жизнь».

К настоящему времени накоплен богатый опыт различных подходов к преподаванию психологии в школе. Но наиболее перспективным

и продуктивным являются подходы, основанные на методологических основаниях концепции психологической культуры. Это подходы, которые реализуются в учебно-методических разработках и учебных пособиях коллективов специалистов, возглавляемых И.В. Дубровиной, М.В. Поповой, Л.С. Колмогоровой, Н.М. Швалевой, С.В. Кривцовой.

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Коломинский Я.Л., Белановская О.В.

Белорусский государственный педагогический университет, г. Минск

В статье обсуждаются вопросы феномена психологической культуры, процесса формирования психологической культуры учащихся в процессе преподавания психологии в школе. «Психологическая культура» рассматривается как многогранное и многофункциональное образование, включающее в себя совокупность знаний, представлений, психологических деятельностей, которые присущи данному обществу и личности: это и то, как личность склонна воспринимать и осмысливать окружающий мир, и то, как в данном обществе принято концептуализировать личность, какие существуют принципы отношения людей друг к другу. Предлагается структурная и уровневая модель психологической культуры, анализируются проблемы формирования психологической культуры учащихся.

Когда речь идет о ликвидации неграмотности в любой области, общество начинает со школы. Какими видятся пути психологизации любой школы? Здесь не обойтись без традиционных китов, на которые она должна опираться. Первый кит — это психологическое обучение педагогов, формирование у них профессионально-психологической культуры и соответствующей непрерывной подготовки и переподготовки в системе повышения квалификации. Результат — воплощение мечты К.Д. Ушинского («Каждый педагог — психолог!»), и гордый восклицательный знак после этих слов заменит сегодняшний горестный и почти безнадежный знак вопросительный. Увы, для скептицизма в этой области оснований больше чем достаточно...

Социально-психологическая служба — это второй кит школьной психологии. И здесь спрос на психологию очень велик.

Третий кит, может быть даже главный, — это психология как учебный предмет и психологическая пропедевтика как необходимая часть школьного образования. Положение здесь прямо-таки драматическое, даже трагическое. Для всего есть место в учебном плане школы, а вот изучение человека заканчивается анатомией, физиологией и гигиеной. Постоянно идут разговоры о сознательном выборе профессий. Подразумевается, что этот выбор можно осуществить без глубокого понимания своего внутреннего мира, своих стремлений, способностей и склонностей; без ориентации на неведомые ученикам психологические требования, которые каждый вид деятельности предъявляет к психике, личности работника. Говорим о самовоспитании, но мало что сообщаем подросткам-юношам об «устройстве» внутреннего мира, о тех интеллектуальных, нравственных и эмоционально-волевых качествах личности, которые им следовало бы у себя воспитать. В результате выходят в жизнь, становятся отцами и матерями, врачами и инженерами поколения за поколениями, у которых отняли если не душу, то представление о ней, не сформировали у них психологическую культуру.

Что же такое психологическая культура, какое место занимает она в жизни человека, каким образом мы можем формировать психологическую культуру у учащихся в процессе школьного образования?

Само понятие «психологической культуры личности» в психологии практически не сформулировано. В литературе представлены определения отдельных составляющих «психологической культуры»: коммуникативная культура, культура поведения, культура мышления. Даются определения «психологической культуры» А.А. Бодалевым, Л.М. Веккером, Л.С. Колмогоровой, О.И. Мотковым, Н.И. Обозовым. При некоторых отличительных признаках (в диапазоне и конкретности рассмотрения), их единство заключается в деятельностном подходе при рассмотрении данного понятия.

Может быть, дать содержательное, очень краткое определение психологической культуры пока не представляется возможным. Конечно, можно сказать, что психологическая культура — это тот уровень самопознания человечества и тот уровень, который определяет отношение человека к окружающим людям, к самим себе, к природе и т.д. Но мы поступим иначе, мы лучше сделаем анализ структуры психологической культуры, и это будет полезнее, чем давать такое короткое определение. Прежде всего, мы хотим сказать, что пси-