В.А. Буров

КРЕПОСТЬ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

Tom 2







РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ СОЛОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

В. А. Буров

КРЕПОСТЬ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ История, зодчество, археология

Том 2 Альбом



Нестор-История Москва • Санкт-Петербург 2020

Ответственный редактор

член-корр. РАН, доктор исторических наук Л.А. Беляев (Институт археологии РАН)

Рецензенты:

член-корр. РАН, доктор искусствоведения, профессор *Вл. В. Седов* (Институт археологии РАН);

кандидат исторических наук А.В. Лаушкин (Исторический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова);

кандидат исторических наук A.B. Mалов (Институт Российской истории РАН); кандидат исторических наук A.Я. Mартынов

(Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник)

Буров В. А.

Б90 Крепость Соловецкого монастыря: История, зодчество, археология / Институт археологии РАН; Соловецкий гос. ист.-архит. и природ. музей-заповедник. Т. 2. Альбом. — М.; СПб.: Нестор-История, 2020. — 912 с.

ISBN 978-5-4469-1627-6

DOI: 10.25681/IARAS.2020.978-5-4469-1627-6

Возведенная на рубеже XVI—XVII столетий валунная крепость Соловецкого монастыря— непревзойденный образец русского оборонного зодчества эпохи позднего Средневековья. На протяжении двух веков она была центром обороны Русского Севера, но одновременно защищала святую обитель, будучи одним из главнейших на Руси центров государева богомолья. Данная монография, основанная в первую очередь на архивных и археологических источниках с прибавлением материалов зодчества, вводит в оборот многочисленные новые сведения об ее истории и архитектуре. Представлена подробная история каждого элемента крепости: башен, ворот, прясел, дан анализ состава вооружения конца XVI—XVIII в.

Впервые определяются участки, возведенные мастерами Иваном Михайловым (1582–1583 гг.) и Трифоном Кологривовым (1584–1595 гг.), устанавливается метрическая система крепости, дается подсчет строительного материала (валунов и кирпичей). Обобщаются результаты многолетнего археологического изучения Соловецкой крепости: исследования фундамента, северного и южного рвов, настилов под пушки в печурах подошвенного боя, знаменитой Головленковой тюрьмы в толще крепостной стены.

Приведена полная подборка описей вооружения за два столетия, дана публикация рукописи инженера-подпоручика Я.В. Васильева о подготовке обороны крепости в 1790 г., а также письма архимандрита Александра о военных событиях на Соловках в 1854—1855 гг.

Для исследователей истории России, для тех, кто интересуется историческим прошлым Русского Севера и Соловецкого монастыря.

Монография включает два тома: том 1 посвящен исследованию с публикацией материалов, том 2-альбом (1246 ил.).



- © Буров В.А., 2020
- © Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук, 2020
- © Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, 2020
- © Издательство «Нестор-История», 2020

Содержание

От автора	6
Ил. 1-6. Общие современные виды Соловецкой крепости	8
Ил. 7–10. Деревянный город	.12
Ил. 11–23. Рукопись инженера-подпоручика Я. В. Васильева. 1790 г	.14
Ил. 24–25. Память об обороне Соловецкого монастыря 1854 г	.27
Ил. 26–38. Фотографии Соловецкой крепости. Конец XIX — начало XX в	.28
Ил. 39–80. Миниатюры, гравюры, литографии, чертежи XVII — конца XIX в	.35
Ил. 81–139. Стратилатовская (Прядильная) башня	.60
Ил. 140–177. Успенская башня	.99
Ил. 178—242. Корожная башня1	28
Ил. 243–312. Никольская башня	.75
Ил. 313—371. Архангельская башня	225
Ил. 372—439. Белая башня	264
Ил. 440–470. Святые городовые ворота	310
Ил. 471–495. Рыбные ворота	333
Ил. 496–513. Водяные (Святозерские) ворота	352
Ил. 514–533. Архангельские ворота	367
Ил. 534–551. Тайницкие (Сушиленные) ворота	381
Ил. 552–555. Никольские ворота	
Ил. 556–605. Прясло Стратилатовская башня — Святые городовые ворота	
Ил. 606–640. Прясло Святые городовые ворота — Успенская башня	
Ил. 641—710. Прясло Успенская башня — Корожная башня	65
Ил. 711–744. Прясло Корожная башня — Никольская башня	518
Ил. 745–771. Прясло Никольская башня — Квасоварня	545
Ил. 772—864. Прясло Поварня — Архангельская башня	
Ил. 865—921. Прясло Архангельская башня — Белая башня	537
Ил. 922–933. Прясло Белая башня — Сушило	578
Ил. 934—986. Прясло Сушило — Стратилатовская (Прядильная) башня6	686
Ил. 987–1013. Северный ров	26
Ил. 1014—1020. Южный ров	$^{\prime}44$
Ил. 1021—1106. Пристенок	′50
Ил. 1107—1116. Сушило	309
Ил. 1117—1125. Истоки валунного зодчества	
Ил. 1126–1185. Фундаменты	
Ил. 1186—1205. Известковый раствор и деревянные конструкции	365
Ил. 1206—1207. Подсчет валунов и кирпичей	380
Ил. 1208. Аналоги арок стен Соловецкой крепости	
Ил. 1209—1246. Соловецкие тюрьмы в крепости	
Источники	
Литература	10
Сокращения9	11



От автора

Настоящий альбом, включающий 1246 иллюстраций, является неотъемлемой частью исследования о крепости Соловецкого монастыря, но одновременно он имеет и самодовлеющее значение. Первые фотографии дают общее представление о современном внешнем облике памятника и его топографии. Далее представлена наиболее полная подборка исторических изображений крепости XVII - начала XX столетия. Это чертежи крепости 1790 г. инженера-подпоручика Васильева, миниатюры, иконы, рисунки, многочисленные гравюры с видами Соловецкого монастыря, распечатанные с монастырских гравировальных досок Д. А. Ровинским. В альбом включены также известные фотографии Я.И. Лейцингера (1888 г.), первые цветные в России фотографии монастыря С.М. Прокудина-Горского (1916 г.), фотоснимки крепости после пожара 1923 г., цветные акварели 1925 г. художника О.Э. Браза и другое. Большинство изображений Соловецкой крепости не раз издавалось. Однако, сведенные воедино в хронологическом порядке, они позволяют наглядно проследить эволюцию облика крепости за три с половиной столетия. Начало подборки исторических изображений крепости было архитектором-реставратором О.Д. Савицкой, подготовившей в 1976 г. при техническом участии автора альбом для Генерального проекта реставрации ансамбля Соловецкого монастыря (Савицкая О. Д., Буров В.А. рук., 1976).

Рассматривая Соловецкую крепость как выдающийся архитектурно-археологический объект, не знающий подобия в военном зодчестве Московской Руси, мы сочли необходимым и крайне важным впервые выполнить по возможности полную ее фотофиксацию в цвете, чтобы в объектив фотоаппарата вошла вся доступная валунная и кирпичная кладка. Без этого невозможно получить детальнейшее представление о соловецкой фортифи-

кации. Кроме того, мы отнеслись к самому процессу фотофиксации как к одному из методов познания деталей зодчества крепости. С учетом данной концепции в третьем блоке альбома продемонстрированы изображения всех фасадов и интерьеров башен, крепостных ворот и прясел. Даются фотографии печур нижнего боя, виды участков обходной галереи, всех бойниц верхнего боя, простенков между верхними бойницами, фотографии кирпичных столбов обходной галереи. Документированы также сухие рвы, Пристенок и Сушило.

Масштабная документальная съемка осуществлялась нами на протяжении нескольких лет — в 2005, 2014–2016 гг., т.е. накануне нового этапа реставрации крепости, когда еще сохранялась подлинная кладка конца XVI в., частично затронутая реставрационными работами 1970-х 1980-х годов НИПМ ВПНРК. Именно данное обстоятельство позволяет простить оказавшуюся в объективе в отдельных местах неустроенность территории, ибо фотографии представляют не глянец, а реалии жизни на конкретный исторический отрезок быстротечного времени. Недостающая досъемка была осуществлена нами в июле 2017 г., когда уже шла реставрация крепости по проектам ЦНРПМ. Ряд снимков участков прясел по нашей просьбе в декабре 2017 г. сделал фотограф Соловецкого музея-заповедника Ю.Б. Гендлин при участии Т.В. Шиловой.

В альбоме в хронологическом порядке впервые публикуется подборка исторических изображений индивидуально всех башен, ворот, прясел крепости с начала XVII по XX столетие. Это позволяет проследить их эволюцию, соотнести ее со свидетельствами письменных источников. Такая подача материала была предложна и в целом осуществлена нами еще 40 лет назад (Буров В.А. рук., 1976в; рук., 1976г). Мы посчитали важным для истории реставрации при-

вести выборочно по объектам светокопии обмерных чертежей крепости 1953 г. Военморпроекта, светокопии чертежей 1960-х — 1980-х гг. архитекторов-реставраторов В. В. Курлова, А. В. Воробьева, О. Д. Савицкой, В. В. Сошина, В. В. Владимирской (ЦНПМ, НИПМ ВПНРК, НИПМ В/О «Союзреставрация»). Некоторые планы, изданные О. Д. Савицкой в 2005 г., потребовались, чтобы представить план и формы составных частей Соловецкой крепости и присвоить нумерацию печурам, верхним бойницам и столбам обходной галереи.

Привлечены обмеры отдельных башен последних лет (архитекторы В.В. Сошин — НИППК «Палата»; Т.И. Вахрамеева, В.Г. Копнин, Ф.В. Ефремов — ЗАО «ЛАД»; И.Г. Брагина — СГИАПМЗ). Данные документы хранятся в научном архиве Соловецкого музея-заповедника и уже стали достоянием истории.

Последний блок альбома содержит фотографии и чертежи археологических исследований фундаментов стен и башен, раскопок настилов под пушки и Головленковой тюрьмы.

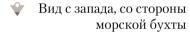


Общие современные виды Соловецкой крепости



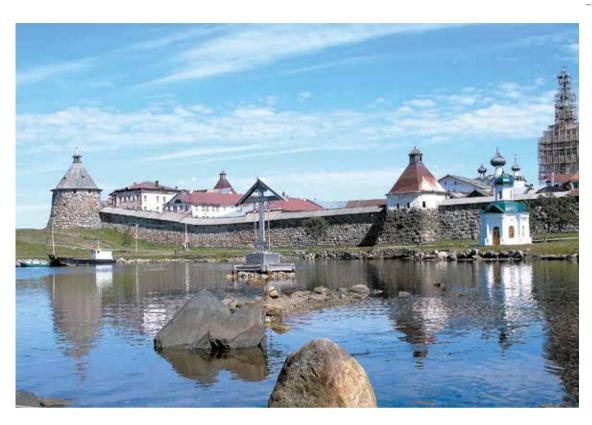
 Вид с севера, слева — Святое озеро, справа — бухта Благополучия

Ил. 1. Соловецкий монастырь, общий вид с самолета. Фото Ю. Б. Гендлина. 2005 г.

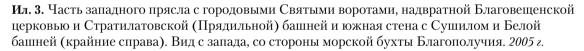






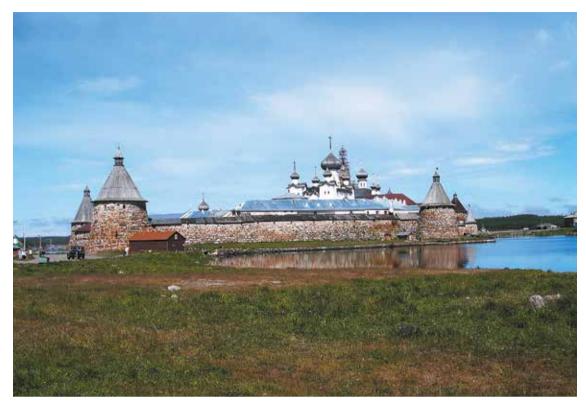


Ил. 2. Часть западного прясла крепости с башнями Корожной (крайняя слева) и Успенской. Вид с запада, со стороны морской бухты. 2005 ϵ .

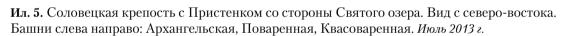


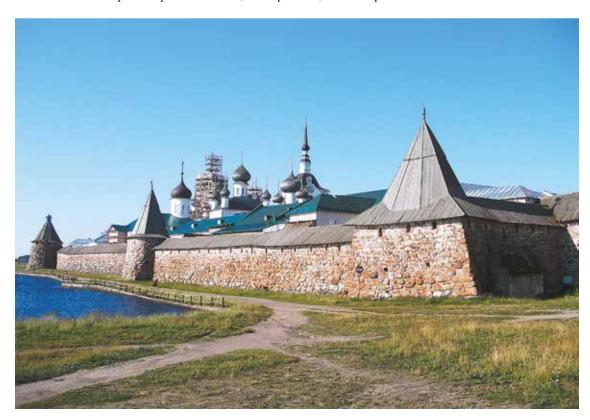






Ил. 4. Соловецкая крепость. Вид с юго-востока, с берега Святого озера. 2005 г.

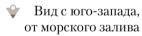






♠ Вид с северо-востока, со стороны Святого озера

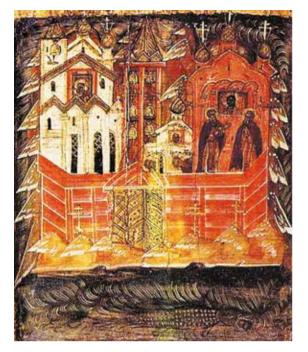
Ил. 6. Соловецкая крепость зимой. Декабрь 2010 г.





12

Деревянный город





♠ Средник иконы из ГИКМЗ «МК»

 Средник иконы из Церковноархеологического кабинета МДА

Ил. 7. Изображение Соловецкого деревянного «города» на иконах конца XVI в.

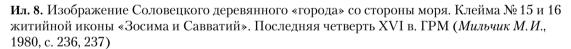










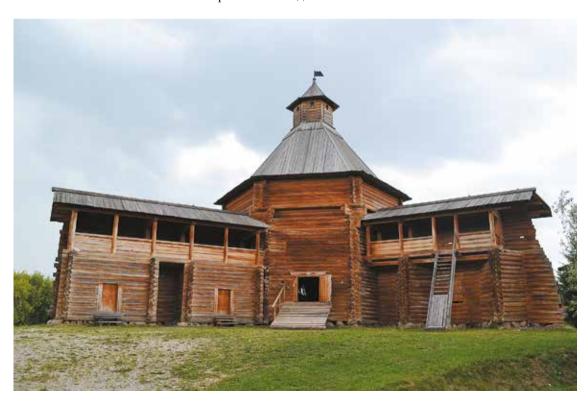


Фото 1885 г.(Описание памятников, 1911)

Фото конца XIX — начала XX в.(Архив ИИМК РАН)

Ил. 9. Башня Кемского деревянного городка 1657 г. (острог на Леп-острове)

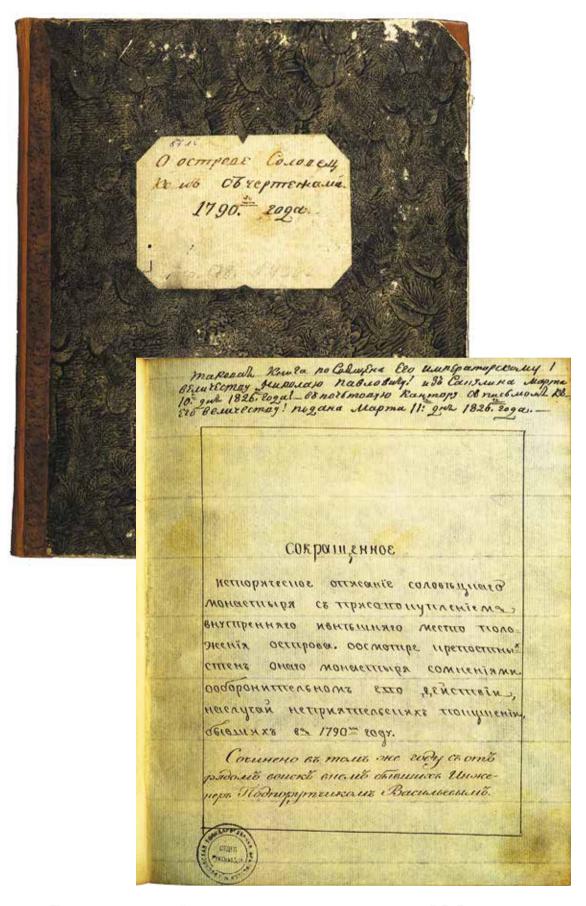
Ил. 10. Моховая башня Сумского острога 1688 г. с примыкающими стенами. Реконструкция 2005—2008 гг., музей-усадьба Коломенское. В 1931 г. башню обследовали П. Д. Барановский и В. Н. Иванов. Затем она была перевезена в подмосковное Коломенское. 2018 г.



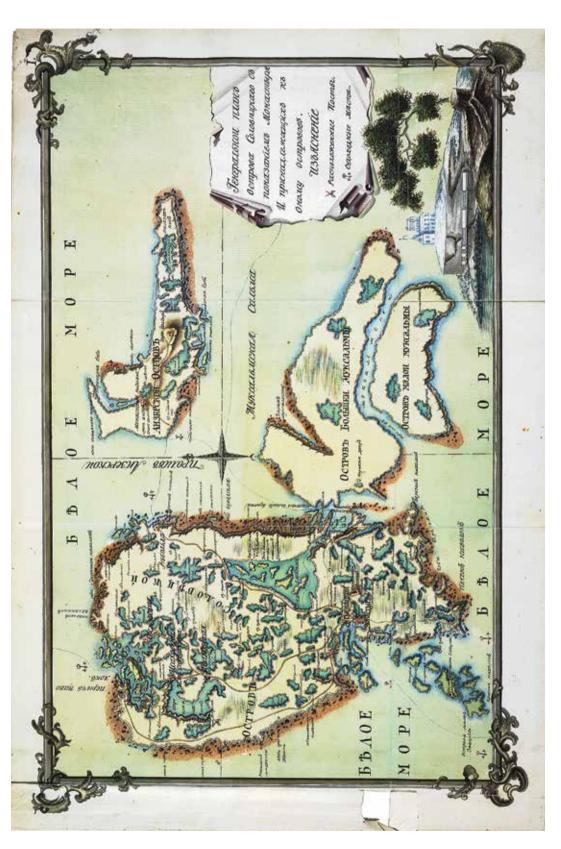


14

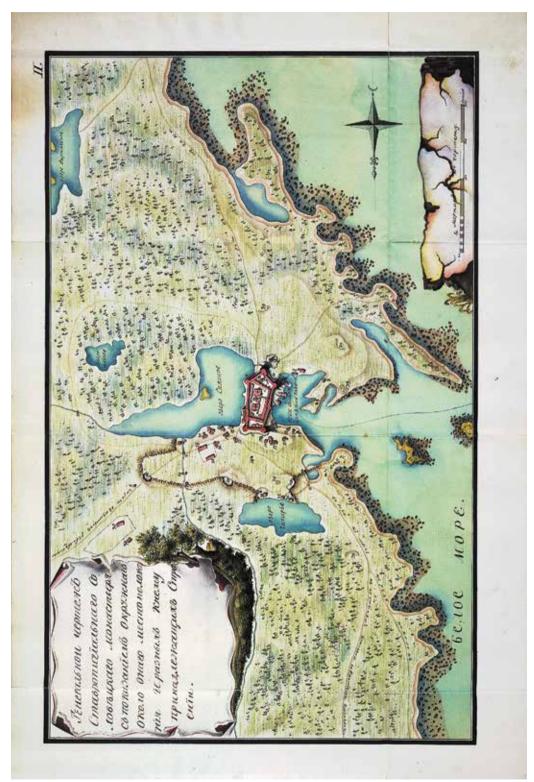
Рукопись инженера-подпоручика Я.В. Васильева. 1790 г.



Ил. 11. Переплет и титульный лист рукописи инженера-подпоручика Я. В. Васильева «О острове Соловецком с чертежами 1790 года». 18,5×22 см. ОР РГБ. Ф. 178. Д. 4302 (*Васильев*, 1790 г.)



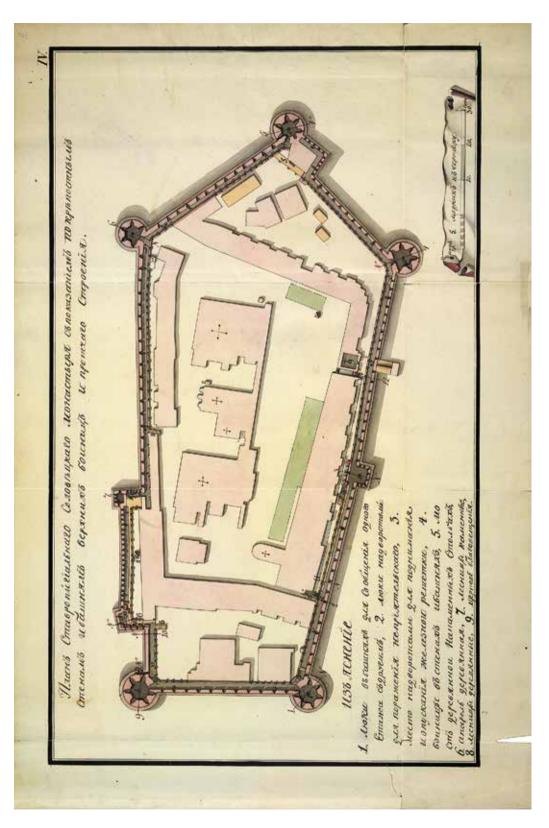
Ил. 12. Генеральный план Соловецкого архипелага. Рукопись инженера-подпоручика Я.В. Васильева. ОР РГБ (Васильев, 1790г., л. I)



Ил. 13. Генеральный чертеж Соловецкого монастыря с прилегающей местностью. Рукопись инженера-подпоручика Я.В. Васильева. ОР РГБ (*Васильев*, 1790 г., л. II)

Ил. 14. План Соловецкого монастыря в уровне нижних бойниц крепости. Рукопись инженера-подпоручика Я. В. Васильева. ОР РГБ (*Bacunbes*, 1790 г., л. III)





Ил. 15. План Соловецкого монастыря в уровне верхних бойниц крепостной стены. Рукопись инженера-подпоручика Я. В. Васильева. ОР РГБ (*Bacunees*, 1790 г., л. IV)

Научное издание

Владимир Андронович Буров

КРЕПОСТЬ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

История, зодчество, археология

Том 2 Альбом

Корректор А.М. Никитина Оригинал-макет Л.Е. Голод Дизайн обложки О.Д. Курта

Подписано в печать 10.03.2020. Формат $60\times90~^1/_8$ Бумага офсетная. Печать офсетная Усл.-печ. л. 114. Тираж 300 экз. Заказ № 1791

Издательство «Нестор-История» 197110 СПб., Петрозаводская ул., д. 7 Тел. (812)235-15-86 e-mail: nestor_historia@list.ru www.nestorbook.ru

Отпечатано в типографии издательства «Нестор-История» Тел. (812)235-15-86

