

# Часть I

## Франция: осенний экспромт

Москва —

Париж —

Руан —

Реймс —

Дижон —

Орлеан —

замки Луары —

Фонтенбло —

Париж —

Москва

Мечту поехать во Францию на машине мы вынашивали давно. И вот в октябре 2010 года она осуществилась. Забронировали только одну ночь в Париже по прибытии. Все остальное было полным экспромтом.

Как поется в песне Ёлки, наш самолет «крайне удачно сел где-нибудь в Париже» поздно вечером. Опыт самостоятельных путешествий был у нас тогда невелик: забронировали гостиницу, но не подумали о том, как добираться до нее. Первый таксист встал в тупик от адреса, который мы ему указали, и отказался вести нас. Второй был более сговорчивым, но адрес для него тоже был загадкой. Да здравствует XXI век и хвала GPS! Включив на телефоне GPS, мы нашли гостиницу вмиг!

## День первый

Гостиница «Lemon» в городке Longprezie в 10 километрах от аэропорта стала нашим первым пристанищем — не VIP-класса, но для ночевки вполне приличная. В Париж мы добирались на перекладных: сначала нас подвезли до аэропорта двое французских подростков, которые ехали с одной вечеринки на другую, а потом мы ехали на экспрессе до центра города. Машину мы заказали заранее в офисе компании «Avis» в пригороде Парижа, чтобы удобнее было выезжать.

Интересно: по Москве порой водишь с опаской. А тут села и поехала — ни страха, ни упрека в твой адрес. И так во всей Европе. Видимо, соблюдение правил и огромные штрафы способствуют более безопасному вождению, или мышление у них другое...

Ровно в 15.00 мы уже выезжали в направлении Версаля на маленьком красном фиате. До Версаля долетели за 15 минут. Оказывается, world is really small!

Версаль... Как много в одном лишь этом слове. Олицетворение сказки. Короли и королевы. Герцоги и герцогини. Королевский двор.

Версаль, который сейчас по праву называют центром мирового туризма, в XVII веке был самой настоящей резиденцией французских королей. Один из самых крупных в Европе дворцовых комплексов. Кроме всего прочего, Версаль отличается уникальной целостностью замысла и гармонией архитектуры и ландшафта. Особое место занимает парк. Он состоит из множества террас, оранжерей, фонтанов, скульптур, аллей и бассейнов, по которым можно бродить часами.

Поэтому, оставив огромную очередь во дворец в стороне, мы направились сразу в парк. В осени есть свое очарование: все было не так красочно, как летом, но некоторые фонтаны работали, тропинки сохранили свой аккуратный вид, статуи — свою белизну. А благодаря музыке впечатления были поистине «королевскими»!

Однако погода «шептала» и не располагала к длительным романтическим прогулкам по саду, и мы решили покинуть столь чудесное место и направились в Нормандию, а именно — в Руан.

Нельзя промолчать о французских дорогах! Они потрясающие! Разрешенная скорость на трассе — 130 километров в час! Мы пользовались платными дорогами, но за целый день мы заплатили всего 5 евро.

За время нашей поездки мы обнаружили целый ряд гостиниц, которые располагались на въезде в город и стоили гораздо меньше, чем в самом городе. Там было минимум удобств, но для ночевки они подходили идеально. Это гостиницы группы IBIS и ETAP.

Так получилось и с Руаном. По GPS нашли оптимальную гостиницу ETAP и сняли вполне приличный номер с кроватью, душем, туалетом и бесплатным Wi-Fi. К тому же нам дали скидку 15% на посещение ближайшего ресторана, куда мы не преминули зайти, чтобы поужинать. На ужин заказали

мясо-гриль, его принесли чуть-чуть сырым (выяснилось, что французы — большие любители сырого мяса), однако оно оказалось изумительно вкусным, так же как и приправы, которые подавались вместе с ним.

Вот таким образом завершился наш первый день во Франции!

## День второй

Руан. Чем же знаменит этот нормандский городок, кроме того, что там казнили Орлеанскую девственницу, которую мы знаем под именем Жанны Д'Арк? Прежде всего, Руан был столицей Нормандии и в течение многих лет служил религиозным центром северной Франции, так как у него единственного в этих краях был собственный архиепископ. Этим объясняется обилие соборов. Власть в городе менялась стремительно, практически каждое столетие, поэтому много чего не сохранилось до наших дней, зато то, что осталось, представляет собой действительно исторический интерес.

Вот в такой интересный город мы и въехали около 11 утра. С парковой были явные проблемы, как, впрочем, и во всех маленьких французских городках, но тут нам на руку сыграл размер нашей машины. Погода стала радовать — выглянуло солнышко, и мы бодро занялись осмотром достопримечательностей Руана. Как я уже упоминала, этот город знаменит тем, что здесь казнили Жанну Д'Арк, и этому событию посвящены многие памятники, включая один из соборов — собор Руанской Богоматери. В будние дни все соборы открыты с двух часов дня, поэтому до двух мы кружили по Руану: посетили художественный музей, погуляли по улочкам. Город маленький, но чистый и уютный, как и большинство европейских городков. К обеду солнышко светило уже вовсю, и в два часа мы были уже в соборе. ПОТРЯСАЮЩЕ! Очень сложно выразить словами величие внутреннего убранства, особенно мозаик. Собор буквально пропитан историей. Над ним возвышается знаменитая башня-фонарь, увенчанная чугунным шпилем

высотой 151 метр (самый высокий во Франции). Внутри собора расположены могилы первых герцогов Нормандии, включая знаменитого короля Ричарда Львиное Сердце. Кстати, Клод Моне увековечил этот собор в своем цикле картин «Руанский собор», а Гюстав Флобер — в романе «Госпожа Бовари»...

Впитав историю Руана и вдохнув нормандский воздух, мы отправились в другой, не менее привлекательный регион Франции — в Шампань и ее столицу Реймс. От Руана до Реймса — 275 километров, но мы их проехали за 2,5 часа, так как дорога была до неприличия хороша. Пейзажи вокруг нее как будто сошли с картинки: аккуратно подстриженные луга и коровки, истинная радость для взора российского туриста, сочившегося по ярким краскам.

Мы учли опыт предыдущего дня и решили остановиться недалеко от Реймса — в гостинице ETAP. Однако мест там не было. Но мы были готовы к любым поворотам судьбы и, не уезжая от этой гостиницы, благодаря Wi-Fi нашли другую гостиницу поблизости, куда и направились. Маленькая семейная гостиница превзошла все наши ожидания. Поужинать мы решили в экономном режиме и, закупившись в местном магазинчике вином, сыром, колбасой и оливками, устроили пикник прямо в номере. Второй день нашего путешествия подходил к концу. Завтра в Реймс — на родину шампанского! Реймс, мы едем к тебе!

## День третий

О, Клико!  
С самого утра мы поехали в Реймс — на запах шампанского. Первым пунктом в нашем списке мест, обязательных для посещения, стал знаменитый Реймский собор. Собор недаром является одним из самых известных образцов готической архитектуры. И он сам, и мозаика в нем сохранились в изумительном состоянии, и вызывают восхищение до сих пор. Интересно, что начиная со времен средневековья, собор был местом коронации практически всех французских королей.

Рядом с собором в очень причудливом здании находится туристический офис, куда мы решили заглянуть в поисках карты. Надо сказать, что в туристических офисах можно получить исчерпывающую информацию по всевозможным достопримечательностям и экскурсиям. Вооружившись картой, мы направились к памятнику Людовику XV и арке бога Марса. Попутно решили еще заглянуть в бывшую квартиру Эйзенхауэра — туда, где была подписана капитуляция Германии, однако попали в настоящую французскую школу, куда мы не преминули зайти и вспомнить студенческие годы. Штаб-квартира Эйзенхауэра находилась именно там, но, увы! — по вторникам была закрыта. И мы поехали осматривать базилику Святого Реми, которая находилась в 1,5 километрах от центра Реймса.

Само строение является образцом романского стиля: внутри достаточно мрачно, зато снаружи — добротное здание, больше похожее на замок, чем на собор.

Но наша поездка в Реймс была бы совершенно не полной без посещения дома шампанского. И судьба-искусительница поджидала нас буквально за углом. Вот он, дом любимого шампанского — «Вдовы Клико»! Экскурсии на английском языке в заветные подвалы отсутствовали на ближайшее время, и мы отправились вместе с французским гидом в альма-матер шампанского. По жестикуляции и мимике нашей проводницы-гида многое было понятно и на французском языке. (Вы скажете: что там понимать — наливай и пей, но ведь как и что пить — тоже важно!) Подвалы, заполненные ящиками, нет, коробками с шампанским разных лет выдержки, произвели неизгладимое впечатление. Меня потрясли ящики с шампанским, в которых развозили шампанское в XVII–XVIII веках. На ящиках было написано, кому и сколько. Шампанского, понятное дело, там уже нет, а ящики сохранились! Прикоснулись к истории...

После увлекательной экскурсии, продегустировав любимое шампанское, мы выдвинулись в Труа. Однако отработанная схема с гостиницами сети ЕТАР не удалась в этот раз. Пришлось по навигатору искать гостиницы по карте, удачно приобретенной в туристическом офисе в Реймсе. И мы первую ночь во Франции спали в тепле: температура была +27 благо-