

Часть I

Франция: осенний экспромт

Москва —

Париж —

Руан —

Реймс —

Дижон —

Орлеан —

замки Луары —

Фонтенбло —

Париж —

Москва

Мечту поехать во Францию на машине мы вынашивали давно. И вот в октябре 2010 года она осуществилась. Забронировали только одну ночь в Париже по прибытии. Все остальное было полным экспромтом.

Как поется в песне Ёлки, наш самолет «крайне удачно сел где-нибудь в Париже» поздно вечером. Опыт самостоятельных путешествий был у нас тогда невелик: забронировали гостиницу, но не подумали о том, как добираться до нее. Первый таксист встал в тупик от адреса, который мы ему указали, и отказался вести нас. Второй был более сговорчивым, но адрес для него тоже был загадкой. Да здравствует XXI век и хвала GPS! Включив на телефоне GPS, мы нашли гостиницу вмиг!

День первый

Гостиница «Lemon» в городке Longprezie в 10 километрах от аэропорта стала нашим первым пристанищем — не VIP-класса, но для ночевки вполне приличная. В Париж мы добирались на перекладных: сначала нас подвезли до аэропорта двое французских подростков, которые ехали с одной вечеринки на другую, а потом мы ехали на экспрессе до центра города. Машину мы заказали заранее в офисе компании «Avis» в пригороде Парижа, чтобы удобнее было выезжать.

Интересно: по Москве порой водишь с опаской. А тут села и поехала — ни страха, ни упрека в твой адрес. И так во всей Европе. Видимо, соблюдение правил и огромные штрафы способствуют более безопасному вождению, или мышление у них другое...

Ровно в 15.00 мы уже выезжали в направлении Версаля на маленьком красном фиате. До Версаля долетели за 15 минут. Оказывается, world is really small!

Версаль... Как много в одном лишь этом слове. Олицетворение сказки. Короли и королевы. Герцоги и герцогини. Королевский двор.

Версаль, который сейчас по праву называют центром мирового туризма, в XVII веке был самой настоящей резиденцией французских королей. Один из самых крупных в Европе дворцовых комплексов. Кроме всего прочего, Версаль отличается уникальной целостностью замысла и гармонией архитектуры и ландшафта. Особое место занимает парк. Он состоит из множества террас, оранжерей, фонтанов, скульптур, аллей и бассейнов, по которым можно бродить часами.

Поэтому, оставив огромную очередь во дворец в стороне, мы направились сразу в парк. В осени есть свое очарование: все было не так красочно, как летом, но некоторые фонтаны работали, тропинки сохранили свой аккуратный вид, статуи — свою белизну. А благодаря музыке впечатления были поистине «королевскими»!

Однако погода «шептала» и не располагала к длительным романтическим прогулкам по саду, и мы решили покинуть столь чудесное место и направились в Нормандию, а именно — в Руан.

Нельзя промолчать о французских дорогах! Они потрясающие! Разрешенная скорость на трассе — 130 километров в час! Мы пользовались платными дорогами, но за целый день мы заплатили всего 5 евро.

За время нашей поездки мы обнаружили целый ряд гостиниц, которые располагались на въезде в город и стоили гораздо меньше, чем в самом городе. Там было минимум удобств, но для ночевки они подходили идеально. Это гостиницы группы IBIS и ETAP.

Так получилось и с Руаном. По GPS нашли оптимальную гостиницу ETAP и сняли вполне приличный номер с кроватью, душем, туалетом и бесплатным Wi-Fi. К тому же нам дали скидку 15% на посещение ближайшего ресторана, куда мы не преминули зайти, чтобы поужинать. На ужин заказали

мясо-гриль, его принесли чуть-чуть сырым (выяснилось, что французы — большие любители сырого мяса), однако оно оказалось изумительно вкусным, так же как и приправы, которые подавались вместе с ним.

Вот таким образом завершился наш первый день во Франции!

День второй

Руан. Чем же знаменит этот нормандский городок, кроме того, что там казнили Орлеанскую девственницу, которую мы знаем под именем Жанны Д'Арк? Прежде всего, Руан был столицей Нормандии и в течение многих лет служил религиозным центром северной Франции, так как у него единственного в этих краях был собственный архиепископ. Этим объясняется обилие соборов. Власть в городе менялась стремительно, практически каждое столетие, поэтому много чего не сохранилось до наших дней, зато то, что осталось, представляет собой действительно исторический интерес.

Вот в такой интересный город мы и въехали около 11 утра. С парковой были явные проблемы, как, впрочем, и во всех маленьких французских городках, но тут нам на руку сыграл размер нашей машины. Погода стала радовать — выглянуло солнышко, и мы бодро занялись осмотром достопримечательностей Руана. Как я уже упоминала, этот город знаменит тем, что здесь казнили Жанну Д'Арк, и этому событию посвящены многие памятники, включая один из соборов — собор Руанской Богоматери. В будние дни все соборы открыты с двух часов дня, поэтому до двух мы кружили по Руану: посетили художественный музей, погуляли по улочкам. Город маленький, но чистый и уютный, как и большинство европейских городков. К обеду солнышко светило уже вовсю, и в два часа мы были уже в соборе. ПОТРЯСАЮЩЕ! Очень сложно выразить словами величие внутреннего убранства, особенно мозаик. Собор буквально пропитан историей. Над ним возвышается знаменитая башня-фонарь, увенчанная чугунным шпилем

высотой 151 метр (самый высокий во Франции). Внутри собора расположены могилы первых герцогов Нормандии, включая знаменитого короля Ричарда Львиное Сердце. Кстати, Клод Моне увековечил этот собор в своем цикле картин «Руанский собор», а Гюстав Флобер — в романе «Госпожа Бовари»...

Впитав историю Руана и вдохнув нормандский воздух, мы отправились в другой, не менее привлекательный регион Франции — в Шампань и ее столицу Реймс. От Руана до Реймса — 275 километров, но мы их проехали за 2,5 часа, так как дорога была до неприличия хороша. Пейзажи вокруг нее как будто сошли с картинки: аккуратно подстриженные луга и коровки, истинная радость для взора российского туриста, сочившегося по ярким краскам.

Мы учли опыт предыдущего дня и решили остановиться недалеко от Реймса — в гостинице ETAP. Однако мест там не было. Но мы были готовы к любым поворотам судьбы и, не уезжая от этой гостиницы, благодаря Wi-Fi нашли другую гостиницу поблизости, куда и направились. Маленькая семейная гостиница превзошла все наши ожидания. Поужинать мы решили в экономном режиме и, закупившись в местном магазинчике вином, сыром, колбасой и оливками, устроили пикник прямо в номере. Второй день нашего путешествия подходил к концу. Завтра в Реймс — на родину шампанского! Реймс, мы едем к тебе!

День третий

О, Клико!
С самого утра мы поехали в Реймс — на запах шампанского. Первым пунктом в нашем списке мест, обязательных для посещения, стал знаменитый Реймский собор. Собор недаром является одним из самых известных образцов готической архитектуры. И он сам, и мозаика в нем сохранились в изумительном состоянии, и вызывают восхищение до сих пор. Интересно, что начиная со времен средневековья, собор был местом коронации практически всех французских королей.

Рядом с собором в очень причудливом здании находится туристический офис, куда мы решили заглянуть в поисках карты. Надо сказать, что в туристических офисах можно получить исчерпывающую информацию по всевозможным достопримечательностям и экскурсиям. Вооружившись картой, мы направились к памятнику Людовику XV и арке бога Марса. Попутно решили еще заглянуть в бывшую квартиру Эйзенхауэра — туда, где была подписана капитуляция Германии, однако попали в настоящую французскую школу, куда мы не преминули зайти и вспомнить студенческие годы. Штаб-квартира Эйзенхауэра находилась именно там, но, увы! — по вторникам была закрыта. И мы поехали осматривать базилику Святого Реми, которая находилась в 1,5 километрах от центра Реймса.

Само строение является образцом романского стиля: внутри достаточно мрачно, зато снаружи — добротное здание, больше похожее на замок, чем на собор.

Но наша поездка в Реймс была бы совершенно не полной без посещения дома шампанского. И судьба-искусительница поджидала нас буквально за углом. Вот он, дом любимого шампанского — «Вдовы Клико»! Экскурсии на английском языке в заветные подвалы отсутствовали на ближайшее время, и мы отправились вместе с французским гидом в альма-матер шампанского. По жестикуляции и мимике нашей проводницы-гида многое было понятно и на французском языке. (Вы скажете: что там понимать — наливай и пей, но ведь как и что пить — тоже важно!) Подвалы, заполненные ящиками, нет, коробками с шампанским разных лет выдержки, произвели неизгладимое впечатление. Меня потрясли ящики с шампанским, в которых развозили шампанское в XVII–XVIII веках. На ящиках было написано, кому и сколько. Шампанского, понятное дело, там уже нет, а ящики сохранились! Прикоснулись к истории...

После увлекательной экскурсии, продегустировав любимое шампанское, мы выдвинулись в Труа. Однако отработанная схема с гостиницами сети ЕТАР не удалась в этот раз. Пришлось по навигатору искать гостиницы по карте, удачно приобретенной в туристическом офисе в Реймсе. И мы первую ночь во Франции спали в тепле: температура была +27 благо-