

Тимур Усольцев

**ОТ ЗВЕЗД  
К ЕЗДОВЫМ  
МАМОНТАМ  
И ОБРАТНО**

*2-е издание*

Санкт-Петербург  
2015

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)  
У 76

**Усольцев Тимур**

У 76 От звезд к ездовым мамонтам и обратно. — 2-е изд. — СПб., 2015. —  
640 с.

ISBN 978-5-4469-0684-0

*В оформлении обложки использованы картина  
Всеволода Иванова «Исход гиперборейцев»  
и картина Андрея Соколова «Перед стартом к звездам»*

ISBN 978-5-4469-0684-0



9 785446 906840

© Тимур Усольцев, 2015

*Большое благодарствие моим родителям,  
Виталию и Фатиме, за книжный шкаф,  
правильное воспитание, поддержку;  
моему дяде Виктору Анатольевичу —  
за его пример книголюбия;  
а также авторам всех тех статей, книг,  
которые дали мне возможность писать стихи*





\* \* \*

Ускоренно тают зори — закаты, здесь  
солнца не знают,  
Оно отдыхает с днем, в котомке  
спрятанным.  
Взрезать на алтаре телят ему?  
Иль неизменной улыбкою встретить  
тьму?  
Мнения зыбки, пожалуй, с поклоном  
в себя ее приму,  
Всего лишь работа над ошибками.

\* \* \*

Не требуя награды, делай людей  
радыми,  
Поступок совершив, шагай вперед  
без огляду.  
Словил конокрада?  
Дари ему коня, убей обоих, будут  
рады и хорошее, и плохое.  
Равновесие в основе, ставь знак «равно»,  
неизведенное — родное.

\* \* \*

Во тьме спят страхов плахи, секиры  
вострят, палачей отряды,  
Искрятся лезвия во мраке.  
Смазаны совестью, биографии траки,  
Шанс разобрать эшафот напористо,  
Батраки — поступки, наймиты — судеб  
пряхи.



\* \* \*

В мазуте руки, в месяца вливаются  
сутки, прозвон сути.  
В саже и пыли видны лишь изломы  
прутьев.  
В барже намерений грузов немеряно,  
Сядет на мель она, транспорт меняй  
немедленно.

\* \* \*

Уже не слухи, настойчивые стуки  
в двери,  
Образ нехочухи близок к воплощению  
Без меры и без народных прений.  
На железных кукол сыпятся  
одобрения,  
Отдадим машинам тяжкий труд,  
займемся исключительно творением...  
Агрессивная лень развращает  
в студень духа кремень.

\* \* \*

Урчание достатка, рычание дефицита,  
Собаке Павлова было не сладко,  
Но теперь все по схеме,  
ГОЛОДНЫ-СЫТЫ.  
Транспортный коридор,  
На задание и обратно на раскорм.  
Крематорий — обычное с виду здание,  
но внутри огненный шторм.

\* \* \*

Расскажи о себе, поставь меня в известность.  
Растиражирован надрыв в судьбе, черствеет душа,  
как часто не меняй местность.  
Будь интересна, не только до момента «ты мой»,  
Ласка всегда становится общим кровом, учтивый  
поцелуй в щеку — тюрьмой.

\* \* \*

Караты слез уносят недоброе,  
Желают всерьез, лишь потеряв тропу  
натопанную.  
Прячутся мысли, как в песках копты.  
С духа, горных высей, на вытянутых  
руках вынести сердца хлопоты,  
Туда где снег искрится, где  
с облаками на «ты».

\* \* \*

Тринадцать лет — как вчера и сегодня.  
«Долина смерти», надежная сводня.  
Мешок взрывчатки, туман,  
экскаватор.  
Мох, степь, брусчатка, хребты,  
эскалаторы.  
Пропись на парте, фортуна на старте.  
Сундук под радугой выкраден  
пагубой.  
Но, маршрут устойчив на карте.  
Собирай камни, в улыбки складывай.

\* \* \*

«Земля-борт», «борт-Земля», критическая технология  
на эмбриональной стадии.  
От межпланетных к межзвездным кораблям,  
Коммуникации с метрополией, заготовка ключей  
в наших руках,  
Ожиданья в патине.  
Отвыкли звезды... русской речи песнь,  
Когда же возвращение...  
Не оброните, на грудь ключи повесьте,  
Вокруг рябит от кандидатов, с синдромом неутолимого  
мщения.

*[http://knts.tsniimash.ru/ru/site/Experiment\\_q.aspx?id](http://knts.tsniimash.ru/ru/site/Experiment_q.aspx?id)*

### **К разворачиванию «Оккупай»**

«Они могут срезать все цветы, но никогда не остановят  
весну». —  
Звучит эстетически резво, но заточено на горящие мосты,  
учитывая подоплеку.  
Хрустят крахмалом коричневые рубашки, в заокеанском  
исполнении.  
Сегодня семнадцатое, дело за малым, фундаментальные  
шашни жаждут воплощения.

\* \* \*

В утиль лексику-интервента.  
Намерений штиль ведет к замещению традиции,  
рагу из регентов.  
Событий лента разворачивается на струнах воли.  
Долой Сахасрару, здравствуй, родник.  
Трем царствам древние сказки — подспорье.

\* \* \*

Позвони, позови мысленно.  
Крикни, если есть кому.  
Свобода на кону.  
Немой Герасим или беспомощно лающая муму.  
Слепа фортуна, хоть и в яркой рясе.  
Крепи волей ипостась, успевай на грани  
сласти есть.  
Напомни тем, кто развеет твой прах,  
чтоб выкинули урну.

\* \* \*

Рокот глубин не слышен под шум  
бытовых приборов.  
Адреналин забит под крышку  
экранов-заторов.  
Лютует в душах электронная свора  
За банку варенья и теплую контору,  
Не ходят больше в горы,  
По полной только вору,  
И то — настойку от рогатого  
К удовлетворения суррогату.





\* \* \*

Режимное предприятие обязывает,  
Многозначительно на окошко кассы  
указывая,  
Стягивает планом — железным  
тросом,  
Не допустит превышения спроса,  
Не превратятся пчёлы в ос.

\* \* \*

Регата на старте, команду парадом.  
В безоблачном марте все карты  
здесь, рядом.  
Парус расправлен, не ждём мы  
награды,  
Тонус разбавлен целительным ядом.

\* \* \*

Растёт костёр, поленьев вор.  
Искря, дымясь, прогнал холодомор.  
В этой бездонной звёздной тьме  
Всё крепче наша дружба, я тебе —  
пищу, тепло — ты мне.  
Не зовите его часто, пусть спит  
в кремне,  
Взаимность властно тянет жизнь  
во времени.

\* \* \*

Ночью видел Змея в небе...  
Как описать его, не поверят, скажут:  
«Небыль».  
На кадры не раскромсать  
космическую статью,  
Бессилен техники костыль.  
Я поднял голову и застыл:  
Ультрамарин, медь, олово, лунная  
пыль,  
Ковш Медведицы зачерпнул Его,  
и воцарился звёздный штиль.

\* \* \*

Туже ремнями инстинкт гольтьбы,  
На охоту за целями не забывай  
гончих.  
Гонор встанет на дыбы, осади  
совестью,  
Дела станут искусней, тоньше  
среди прочего.

\* \* \*

Грома раскатами нервы расшатаны.  
Бреши залатаны, крепче весло  
держи на скатах.  
Философский камень не будет  
творить бесплатно,  
Нет шанса пойти на попятную,  
Колея накатана.

\* \* \*

Любовь и свобода..  
Едины они, или понятия разного рода?  
Части общей картины или искусственно  
навязанные свойства антиподов?  
Глубока шифровка кода.  
Верна ли постановка вопроса, или зайти с чёрного  
хода?

\* \* \*

Не доводи идею до сечения кесарева,  
Дети ждут свою Медею в воплощенный  
месиве.  
Она всё точит нож, мочит их кожи  
в слёзах пресных,  
Канавы полны тел, ну и что ж, роём  
новые неискренними интересами.

\* \* \*

Черти разыграют карту превосходства  
в воздухе.  
Смерть всегда найдёт тропинку  
к фарту,  
Технологии заведомо злокозненны.  
Козырь — все мы, ведь молчание — знак  
согласия.  
Пока режут чужих овец, свои бараны  
безгласы.

\* \* \*

Мировой пожар нарастает снежным комом.  
Нажата кнопка «старт», не успев утихнуть,  
исторгает стон, веков омут.  
Кем будешь ты: китом или крилем?  
Пятый магический аркан — теперь фальшивка лишь,  
на кремлёвских шпилях?

\* \* \*

Голод не тётка, но всё же  
родственен счастью.  
Крепко держи эту плётку,  
С открытой улыбкой произнеси ей:  
«Здрасти».  
Суетливое эго будет послушней  
весеннему бегу,  
Преувеличена беспощадность  
лекаря,  
Раскрыть лишь нужно, потайное  
кредо.

\* \* \*

Величие несёт в себе, как крону, синоним  
«простота».  
Её наличие, от питания, до последнего шага  
к трону — печать ГОСТа.  
Рви когтями хитросплетений коросту,  
Не украшай лес весенний золотыми сетями,  
и после  
Фруктовым соком польются тосты.

\* \* \*

Дайте наложить вето на проклятье кругов  
жизни.  
Станьте свободны от бетонных клеток,  
Укройте их ханжескими ризами.  
Пухнут вычерками жителей списки.  
Усадебного типа, с летней кухней,  
Ну же, бросим загонам вызов, планка в пыли,  
она слишком низко.

\* \* \*

Персонажи — ножи, персонажи — фрукты.  
Одним нужен нажим, другие играют  
по крупной.  
Выбирать приходится в бурьяне, проверяя  
в воде мутной.  
Смотри, у кого проявится оскал ртутный,  
Бросай его на скалы, коли явится,  
Жаль, часто это друг твой, в лицо,  
Враг — за спиной.  
Интуиция — меч, сердце — вызов на бой.

\* \* \*

Мечта — верстак, заставь вращаться воли  
наждак.  
Окрась в цвета заката мрак,  
Рассвета некогда ждать, при свете привычка  
ввернёт своё «не так».  
Ты за деталь всегда в ответе, если мастер,  
не поймёшь строки эти, если мастак.



\* \* \*

Расцвет — распад. Одетая — согрета,  
раздета — нарасхват.  
Коллекция табу, картотека вето.  
Линия фронта в голове той, что впустила  
в себя чужих мнений ад.  
По какому курсу меняют нынче святость  
на разврат?

\* \* \*

Отсверкали своё огни экскаватора.  
Событийной ваты из камней и стали очередной  
рулон закатан.  
Лёгкую улыбку спрятав, в колее биографии колёса  
ритма меняю без домкрата.  
В тумане проступает линия нового старта  
в поисках фарта.

\* \* \*

Лекала мелькали тенями условностей.  
Веками над пнями чахнет поросль  
в робости.  
В бездумном принятии чужого  
нет доблести  
Течение не прибьёт к пристани,  
нужно грести,  
Не забывая о заветном слове,  
что нужно внести,  
На бирже желаний, где скользко  
от крови, душно от оправданий.

\* \* \*

Не рви зажатых в ладони спичек, они все  
короткие.  
Не беги, как на пожар, за последней  
электричкой,  
Подбросит дорога накоротке.  
Не спеши впиться в губы, спалишь чувства,  
запершит в трубах.  
Разреши себе быть чуточку грубым, говори  
«нет» со вкусом,  
Забивая на «порчи отношений» страх.

\* \* \*

Не имеет сроков преступление — лень.  
Слезами старости залиты, на столе крохи, а мысль  
всё та же, лежать бы целый день.  
Повернись на живот, сам себе эпатажник,  
Небытие делает массаж, удлиняя под скулами  
тьнь.  
С собой, кабальный договор сам отнеси смерти  
в шатёр, вор человеческого времени.

\* \* \*

Ещё шажок в свастичном лабиринте.  
Не смотри вверх, дружок, за взор ухватят  
кукловодов нити.  
Зазор понятен, на решающий ход не хватает  
прыти.  
Сценарий многократен, не скаль клыки, тебе  
ещё могилу рыть ими.



\* \* \*

Достал рюкзак, тонка на нём паутинка  
пыли.  
Пусканию корней не дам второго акта,  
Тонкими веточками в землю отступили.  
Сремлениям пригодятся силы  
стационарной были.

\* \* \*

Инициатива в игре в прятки нравится богам рока ли,  
судьбы ли.  
На тропе слышен клёкот, ищейки в деле, часто меняют  
стили.  
Задаются ли таким вопросом люди: «Если стану  
я властителем мира, что с ним будет?»

\* \* \*

Путь тернист и многотруден,  
Жернова честолюбивых судеб.  
Тысячекратно хуже те, кто их судит.  
Зубоскалы-головастики в лужах  
в мечтах о чистом пруде

\* \* \*

Квартет великих рек миновав, полпред сам  
себе в след на карнавал,  
Бесцельных игрушек падован иллюзиям  
понизил ранг.



\* \* \*

Янки убили Бен Ладена?  
Манок безразличия зовет обывателя,  
Бойтся он встрясок, как черт ладана.  
Согласья сургучом безнаказанность  
обрадована.  
Надо ли нам ждать от плотника большой  
стружки?  
На истинных эмоций суши не поднимет  
пастух посох пастуший.

\* \* \*

Наскальный рисунок надежней любовью  
фрески.  
Дитя должно с пеленок, стремится  
к стержню вескому.  
Ковать его в себе каждодневным ударом,  
Искрами освещая путь своей судьбе,  
Не по течению, но под паром.  
Духа тара не выдается даром.  
Кто стал металлом — сам себе пьедестал,  
над водою талой.

\* \* \*

Юность приходит, не стучась, уходит часто,  
Над мыслями имея власть, времени в пасть  
в одночасье.  
Не ищи бремени, не выдавай сезонам начальства.  
Сидя в седле, не забывай о стремени, не доводя  
до пены жизнь вороной масти.

\* \* \*

Мыслей руны, струны — рельсы, люди — бисер  
на них.  
Километров гунны, ощущений тельц, сбилось  
в плотный железнодорожный жмых.  
Стих, ропот стремлений, в ровную линию все.  
Блик в закатной пене, не опустеет беличьё  
колесо.

\* \* \*

У Млечного пути нашли новый рукав?  
Суждено ли мышатам вслепую брести,  
Или направит на след мозгоправ?  
Прав писк о плоской земле, сфере,  
блюде, слонах, черепахах,  
Лишь пока в амбаре нет нехватки  
в зерне  
И опасности согнуть в приветливых  
лапах.

\* \* \*

Нет сомнений, нужно трудиться.  
Вести учет мнений, развозить пиццу.  
Грузить, сортировать, вносить поправки.  
Мясо, мебель паковать, продавать палатки  
и плавки.  
Летит время, волной спроса выносит  
новые затравки.  
В погоне за премией хрустят судьбоносные  
тросы, понижаются ставки...

\* \* \*

Ценность осознанности берет верх.  
Цепи злокозненные рвет одинокий  
стерх.  
Лакомо, ступени вниз, сухая горечь,  
выше горизонтом.  
Джакомо, лотерейный каприз,  
Беззащитный зонт, пристанище,  
плавучий сон — дом.

\* \* \*

Масти, презрев лишь брод,  
Меняет тот, кто кровь и пот  
искренне льет.  
А те, кто ждет лишь сласти,  
Впустую в гроб, не ставив проб  
на власти,  
Нет, не мачехе дешевых посулов,  
Таких конфет Обманщик сколь  
угодно подсунет.

\* \* \*

Овекает мысли холод, когда живот полон.  
На припае киснут воли, пока рис не смолот.  
Ни к чему кричать «доколе», если смыслы  
стоят колом.  
Прыгай в мутный омут боли, если сыт  
застольем только  
И борьбой с противоположным полом  
в стиле «полька».



Избыток силы трения порождает злые  
пузыри,  
В лоно гармонии вернет терний, в прах —  
мнимые козыри.

\* \* \*

Кто будет судить, получилась ли трансформация?  
К чему привела надежд прыть, чьим интересам  
послужило громыхание овеций?  
Не выйдет с бойни стадо, пока оно не стая.  
Нет лидеров, нет карты, в сердцах ключи от рая.

\* \* \*

Дружить с собой — наисложнейшая задача.  
Развилки мнений словно пчелиный рой,  
решенья бьют в сердце отдачей.  
Начато ль строительство духу храма?  
Что значимо?  
Клянчит крови боль, слоняясь  
у раскрытых ран,  
Но стойкость, прана, подтвердит то,  
старый вран.  
К которому нам всегда рано.

\* \* \*

Оглянись за левое плечо, корчит рожи  
смерть, варит судьбоносное харчо.  
Но тебе же нипочем, ледяным взглядом  
ее смерть, лицо кирпичом.

Каждый миг жизнь несет потери.  
Пружинный механизм, будто тетива  
тяжкая,  
Стрела выпущена в прерии, но не будет  
обратной натяжки.

\* \* \*

Да, я готов говорить, мед найдем,  
усы имеются.  
Но лубок и реальность так просто  
не сшить,  
Скелеты мастеров в подвалах  
надежд тлеют.  
Радужные краски на первый взгляд  
ласковы,  
Объясню, как сумею.  
Рабочие поверхности затасканы,  
Клей — хороший посредник, но  
при варке запах имеет.

\* \* \*

Рапорт сам себе на стол относительной  
объективности.  
Капу за губу, сильнее во сто, кремация  
настигнет, спи.  
На безрыбье и чешуйки в сети —  
обильность.  
Нам бы срыть их, идолы хохочут, пожирая  
сути, хрустя коллективностью.





\* \* \*

Не уверен, что не будешь поражен,  
Не лезь на рожон, скрипнут двери,  
В стволе патрон, держи полным рожок.  
Ну же, спой мне в тире с двойным

дном,

Исполни в стиле вольном, дружок.  
Затягивай туже, конечно, больно,  
Но за свой порог теперь спокойны,  
Почтальон ушел на доставку, свинцом

гружен,

Перетерты стропы об острую кромку  
воздушной тропы.

Паракорд не спасет от топота,  
Секунды становятся шумными,  
Когда перестают быть запятыми.  
Исполнят тысячи желаний кроме  
одного.

Обдумай каждое, не спеши, точка  
не любит опозданий, не потерпит  
и твоего.

\* \* \*

Ночь Мирового огня.  
С горы спускали горящее колесо...  
В этот момент врываются фашисты  
Под свастикой с вырванными  
четырьмя лучами,  
Заручившись поддержкой «черных»  
тибетских лам  
И деньгами банкиров...  
Мир во тьму, сесть на черный трон...





\* \* \*

Быть может, все же ты прочтешь  
письмо,  
Мне в глаза глядя неотрывно.  
Здесь все предельно просто,  
две лестницы: добро и зло.  
Обе предполагают возможность  
роста,  
Но с последствиями поступков  
одной из них не повезло.  
Дело, конечно же, не в тяжести  
наказаний.  
На свете белом и в тьме кромешной  
Одинаково молчаливы биографий  
здания.  
Не поддавайся импульсу эмоций,  
Бодро, но не спеша открывай миру  
добра ноты,  
Ни о чем не проси, все ответы даст  
тебе твоя душа.  
Заставь себя уметь ее слушать.  
Шептунов на подмену множество,  
Они всегда готовы тебя скушать.  
На горизонте тучи?  
Но солнце всегда над.  
Тот, кто временно украл лучи,  
дождем прольется стократ.  
А если не встретимся взглядом,  
у тебя всегда  
будет советник — твое сердце.  
Знай, я всегда рядом, во снах  
твоих приходиться буду через эту  
дверцу.

\* \* \*

Пишите себе другие биографии.  
Фантастических поступков  
приправы,  
Успеваемости графики.  
Решительно удаляйте суть  
монографий от искомой.  
Свыкнитесь с образом новым,  
Ощутите театральную истому  
И вновь пишите сценарий уже  
другой жизни.  
Освободитесь от системы работа  
себя, будут рады мысли.

\* \* \*

В чем суть нехватки чего либо,  
дефицита?  
В познании добра и зла  
Через яблоко опыта,  
В разделении понятий она скрыта.  
Ощущения «под ложечкой»  
Говорят о том, что ты жив  
полноценно.  
Нет сомнениям, тревоге «стой», они  
умело бьют по целям.  
Но это лишь слабости всего в нас  
бренного.  
Кто-то рождается в рубашке,  
с ложкой во рту серебрянной?  
Миф ли это? Если нет, так ли уж  
важна линия старта,

Личная сила во внешних  
предметах не может быть  
востребована.  
Декорации — вещь по большей части  
вредная.  
От количества одежд и столовых  
приборов  
Не зависит воли опосредованность.

\* \* \*

Если пороки не успевают  
зализывать раны,  
Далеки еще дороги, на привал рано.  
Раскровяненные змеи  
Масок больше одевать не станут.  
Вот когда буду грызть их мясо  
вяленое,  
Место отдыха уже прогреется,  
Разнесется по степи трубный глас  
стана.  
Главное, не ждать, не надеяться.

\* \* \*

Потенциал лелеем с малого.  
Словил пушинку: кто такая, чего  
здесь летала?  
Поэтапно доходим до дерева, мира  
в истоке.  
Нет, не измерь его, пойми его меру,  
Он тоже стремится уложиться  
в сроки.

Отмычкой покрывала Изида будет  
любая вещь.  
Пускай сначала свою тень  
в открывающуюся брешь.

\* \* \*

Оформить стремятся на подпитку  
Событийные аккумуляторы:  
«Будь нами, смелей, не стесняйся,  
умри со скидкой...»  
Желание единственно, потому  
неумело спрятано.  
Нажива с тлением сосватана.  
На предпосылках лживых тропка,  
покрытая тиной, раскатана.  
Глупые сны, еще чуток и вспыхните  
в кратере.

\* \* \*

Да, вера в качестве стержня  
выглядит основательно.  
Нет, не в стадии напалма, когда  
головы режут  
Душам своим черные копатели.  
А та, что отразившись в осознании  
глубины слезы матери,  
Воспарила ввысь по пути знания,  
Не ошибки делая своим стартером,  
а старания.

\* \* \*

Если попал ночью  
        в заболоченное поле,  
Вяжи круги, сбивай бесов  
                                со следа.  
Говори слова любви миру,  
        весели его историями.  
Приглушая внутренний свет  
                                при этом.  
Земля и травы помогут  
        продержаться до рассвета,  
Подворачивая вправо,  
                                встретишь солнце.  
Мир — прекрасная женщина —  
                                застава, помни это.

\* \* \*

Реализация прав, как сбыт  
        неликвидной тушенки.  
Кто виноват в том, что став,  
        «свободными» внешне,  
Суть клювом прощелкали.  
Скомканы листьями желтыми,  
В завалах дымятся  
        альтернативы, сколь мне  
Рыться бомжом-то в них,  
        расправляя удачные лапой  
                                строптивой.



Сочетание битв и сиесты  
Погружает в сказку с головой.  
Победив, протяни руку,  
Упав, вставай, на тебя смотрит  
войска круг,  
Меча и магии герой.

\* \* \*

Кровь трех народов,  
Течет в моих жилах.  
Каждому из них нечист,  
Но истые блюстители пород  
Лежат давно уже в могилах.  
Те силы, что двигают ноги,  
помыслы правят,  
Над вавилонским распилом  
Подали руку многим.  
Все ж, благодарю всех предков,  
которые до меня пали,  
Суть в Едином Боге.

\* \* \*

На верстовых столбах мелькают  
цифры.  
Наверстай, выставь страх,  
побыв им.  
Сотенка поступков, другая,  
Хрустят стрелки датчика,  
Поворотником юмора мигая, ломай  
шлагбаум хрупкий,  
На пути к обрыву рая, поворачивай.





Будто все равно ему, что душа  
на кону.  
Главное не делить их до паранойи,  
ведь ты и есть эти двое.

\* \* \*

Гумус неизбежно переходит  
в слой глины,  
Но прогрессия не закономерна,  
Постепенное отверждение всего  
и вся мнимо.  
И здесь дуализм не позволит  
пройти мимо.  
Желанья, семена или мины?  
Пыль шагов ростовщика  
или твердая поступь пилигрима?  
Притаращить барахлишка  
или делиться долей львиной?  
Щеки набить исподтишка  
или улыбку подарить волне  
приливной?  
Ширь мерность через меру,  
крепи верность через веру.  
Могучими руками предков  
славных  
Рассыпаны во времени  
примеры.  
Давно уж пристрастился род  
людской к перу,  
Образы созрели, будь с ними  
первым.

\* \* \*

Где пролегает рубеж меж зверем  
и человеком?  
В одной оболочке могут быть обе  
личины,  
Становясь поочередно низом  
и верхом.  
Нашей расы кручина — переходная  
веха.  
На столах недопсы с гонором  
львиным,  
Рабы несут куски, в их  
расторопности источник блефа.

\* \* \*

Что есть доверие и где его границы?  
В поиске ключа к этой двери  
Переставешь видеть разницу.  
Где еще тлеет, где просто дымится  
Тебя-как-выгоды празднество.  
Ключ, детство и жертва  
для прочности,  
Там же, не открыв подвала, боль  
постиг каждый.

\* \* \*

Зерна будущего из лукошка  
прошлого  
Кидай все до одного рукою щедрой,  
Пусть летят по ветру.



\* \* \*

Вы бывали в зеркальном парке,  
Где по аллее центрально,  
Ползком пробираются сталкеры?  
Секут плоть хрустящие лезвия  
веток,  
Вот и ползут, ведь эта зона  
в предбаннике вето.  
Змей недовольно бурчит,  
Но закон равновесия следствий  
и причин, всегда меток.

\* \* \*

Клубы табачного дыма,  
Приглушенные плевки на следы:  
«Еще один, без ошейника, скорей  
бы сгинул».  
Мимолетный гротеск, зазеркалье  
среды.  
Выбить дух из него, ослабни, упади,  
Колокольчик ждет твою шею.  
Рано или поздно рухнешь  
как обычно,  
От удара сзади и твое имя истлеет.

\* \* \*

Горный ручей не зарастет тиной,  
Как ни близки берега теснины.  
Тонкую нить его не видно,  
Зелень греется на солнце, ветви  
сократив сроки рока.

Испив, с вздохом глубоким  
  рапрямившись,  
Улыбаясь, он ощутит тяжелый  
  топот,  
Чтоб, не сразившись, упасть  
  и перекрыть собой течение,  
Убив тем самым и ручей,  
Взаимное уничтожение, ничто  
  не бывает ничейным.

\* \* \*

Седьмая вода на киселе, жидкая  
  кашица у брустверов  
Плещется, не раскрыть ворота,  
  для последней атаки  
  и коней нет.  
Как бороться с бесцветной  
  плазмой?  
Ни фронта, ни тыла, она же ест  
  все: от веток до корней.  
Жара и пыла спазмы оберегают  
  последние имения.

\* \* \*

У небытия кромки гремит  
  фестиваль зомби.  
Розово-желтые поминки.  
Темный рубеж, озаряемый яркими  
  роликами,  
Толкает танцующих толика  
  за толикой,

